

Монологи о карме успешности

1. Продавец коричневого пианино (Часть первая)

«Продам пианино. Цвет коричневый» С объявления ещё не сорван ни один огрызок, на которых продавец вывел цифры своего телефона. Они топорщатся как лепестки ромашки. Такой однобокой ромашки, которая больше напоминает квадратное вымя. Объявление новенькое, бумага ещё не успела пожелтеть. Рядом с ним висит точно такое же, которое сообщает о продаже пианино «Урал». Но оно уже основательно одряхло.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Какая глупость писать название марки! Продавец коричневого инструмента гораздо пронительнее. Какая разница, как называется пианино, если оно не вписывается в интерьер?! И вообще, что это за характеристика – «Урал»?

Человек отошёл от доски объявлений, висящей на стене музыкальной школы, и сел в машину. Задумался.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Так можно продавать до скончания веков. В данном случае название марки может только навредить проекту. Продаёте пианино? Если это Bernstain, тогда говорить о марке уместно. Ну а раз вас угораздило стать владельцем инструмента с таким прозаичным именем, как «Урал», будьте любезны сообщить потенциальному покупателю о более значимых достоинствах вашего фортепиано. Например, о цвете.

Поправляет галстук. Продолжает.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Какой человек, отдавший ребёнка в музыкальную школу, только для того чтобы он зря не болтался на улице, и не дай бог, чего плохого не нахватался там; человек, сознательно обрётший свою семью на испытания, тяжести которых он пока не представляет, станет вдаваться в различия между марками отечественных инструментов?

Он же не растит гения! Он не мечтает о международной славе своего отпрыска и победе наследника на конкурсе им. Чайковского. Просто так сложились обстоятельства, и ему приходится покупать в свою малогабаритную квартиру этот крупногабаритный предмет интерьера. Потому что скрипка это ещё хуже. А на губной гармошке не учат.

Закуривает. Выпускает облако приятно пахнущего дыма вверх.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Люблю умных людей. Продавец коричневого пианино мне заочно нравится. Он понимает психологию людей. Он понимает, что нужно. Он знает законы жизни. Он умеет продавать. Он как я. Мы одной крови.

Усмехается

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Заметьте, в своём объявлении он не пишет о цене. Зачем? Дороже, чем у других, всё равно продать не получится. Родитель покупает пианино на время. Как только дитё окончит школу, от инструмента тут же избавятся. Он не пишет о состоянии – кого это волнует? Всё равно никто в этом ничего не понимает. Строит пианино или не строит, услышит далеко не каждый. Правильно?

Затягивается с прищуром. Смакует дым и снова выдыхает.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Поэтому важно только одно. Цвет. Цвет коричневый. Всё. Точка. Большого и не нужно.

Пауза

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Покупатель определяет, какой товар ему нужен, и это обуславливает предложение на рынке. Поэтому, как это ни прискорбно, продать этот самый Bernstein, невесть какого замшелого года, будет проблематично. Кому он нужен? Кто будет играть «Собачий вальс» на инструменте ценой несколько тысяч долларов? Дети олигархов? Да у них уже есть. Причём со стразами. А если ещё нет, это значит, что инструмент в дороге. Пианино или не пианино. Да хоть оргán. Какая разница! Так что им тоже не нужна эта рухлядь. А пролетариям достаточно того, который подходит по цвету. Каждому своё.

Давит сигарету в пепельнице.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Рынок это спрос, потребность. Ваше предложение должно удовлетворить её. И пусть вы продаёте самый расчудесный инструмент, если он никому не нужен, грош цена вам, как бизнесмену.

В ходу коричневые и чёрные. Вот она конъюнктура! Бизнес идея витает в воздухе. Можно сколотить состояние на перепродаже инструментов! Всегда есть кто-то, кому нужно купить по дешёвке пианино для своего чада, и всегда есть кто-то, кому надо от него избавиться любой ценой. Он не только отдаст вам инструмент задарма, он ещё и приплатит.

Откинулся назад.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР У этого человека есть чутьё. А если вам не нравится запах идеи, значит вы просто не бизнесмен. Вы не понимаете одной простой вещи. Бизнесмен как натренированная Жучка, которая ищет героин на таможне. Жучке нужно чувствовать только одно – наркотик, бизнесмену – только деньги. Все другие запахи, дело десятое. Если вам претит торговать чем-то плохо пахнущим, или вы чувствуете неприятные запахи там, где их нет, это ваши проблемы. Более того, вы не только ничего не понимаете в бизнесе, вы просто никогда не выживете в этом мире.

Улыбается.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Вся наша жизнь купля-продажа. Не верите? Напрасно. Вы идеалист? Прекрасно. Будет интересно побывать на ваших похоронах.

Пауза.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР По числу людей можно будет определить, как много ещё осталось таких, как вы. Я не слухавлю, если скажу, что единицы. Почему? Да потому что поминки будут постные.

А похороны, простите, это тоже бизнес-проект. Шоу. И его надо продавать. Привлекать целевую аудиторию. Вы продаёте услугу – зрелище, эмоцию, создаёте тусняк. А вам за это платят памятью и скорбью. И если не будет интересно, мало людей, если будут плохо кормить или будут проблемы с транспортом, никто не поедет.

Продавец коричневого пианино это понимает. И в этом его сила. Конкурентное преимущество. Именно поэтому мы можем судить о его недюжинных умственных способностях и невероятном чутье.

Пауза.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Я тоже продаю. И я тоже понимаю.

Прищуривается.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Сначала я продаю себя. Я учу этому на тренингах. Я много лет занимался продажами, поэтому знаю, что говорю. Недавно меня приглашали в родной университет, я выступал перед студентами. И говорил то же самое.

Это начало начал. Если ты не продашь себя, у тебя ничего не купят. Никто даже не будет с тобой разговаривать. Это закон. Правило. Закономерность. Он выведен на основе здравого смысла и многолетних наблюдений. Эта такая штука, против которой не попрёшь. Это великое знание, доступное далеко не всем. Миллионы людей живут, совершенно не подозревая о его существовании, и страдают.

Достаёт из кармана фляжку, делает маленький глоток.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Что делать, такова правда жизни.

Убирает фляжку.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Однако другие миллионы людей знают и успешно применяют его на практике. И они счастливы...

Поднял глаза вверх, поводит губами.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Подберём другое слово. Не страдают...хм, не совсем так. Как же это назвать? (щёлкает пальцами) Преуспевают.

Улыбается широкой и совершенно искренней улыбкой.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Обычно в этом месте из зала раздаётся скептический голос: «Все?»

Хитро улыбается.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР «Конечно не все», – отвечаю я. «Ну, тогда и говорите только за себя!» – фыркает этот настырный голос. Я не возражаю. Ладно. Буду говорить за себя. Я именно с этого и начал.

Сначала я продаю себя. Всегда. Иначе быть не может. Все великие дела мы начинаем с себя. Это правило. Всего существует три правила. Это – первое.

Потом я продаю компанию. Почему компания на втором месте? Да потому что компаний, как собак не резанных. И все они готовы предложить свои услуги (или пианино) по сходной цене. А раз желающих продавать полным полно, какая разница, у кого покупать! Тем более, что все продают одно и то же.

Покупают у человека. Точнее, человек очень изящно предлагает себя. И от того, насколько хорошо он это сделает, зависит, перейдут к рассмотрению остальных пунктов или нет. Вот тогда настанет очередь компании, а потом уже товара.

Если компания известная, это значит, что покупатель получает товар как бы в дополнительной упаковке и с бантиком. Так будет красивее и приятнее. Ему, клиенту. Поэтому клиент должен понимать, у *какой* компании он покупает. Ведь есть большая вероятность, что покупатель скажет кому-то из знакомых, что этот товар (услуга) приобретены именно у этой компании. Поэтому компанию тоже нужно продавать.

Один момент. Клиенту будет приятно, и он получит удовлетворение только в том случае, если за упаковку и бантик платить не придётся. Иначе от ворот поворот. А желающих у ворот вон сколько. Только успевай отпихивать. Так все жаждут предложить себя.

Смеётся.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР И в этом месте опять тот же голос: «А как же премия за марку? Всем известно, что люди готовы платить больше, если марка раскручена»

Подносит палец к губам.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Тс-с! Не нужно преждевременных родов. Всё верно. Люди готовы за это платить. Но вы путаете понятия. Продажа компании и продажа бренда вещи разные. Нельзя путать эти ситуации. Мы говорим не о продаже в магазине. Мы говорим о другом, гораздо более высоком уровне коммуникации.

Поджал губы, проводил взглядом проезжающий мимо автомобиль.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР И только потом я продаю товар. Не важно какой. Дело не в товаре. Товар дело третьестепенное. Я могу продавать всё что угодно. Страховки, листовки, машины, компьютеры, факсы, туалетную бумагу, музыкальные инструменты. Вагон презервативов, боинг, лекарства из экскрементов коровы. Мне без разницы что, лишь бы за это платили.

Могу продать центнер героина. Могу танк. Ядерную бомбу, наконец. В мире нет ничего такого, что нельзя было бы продать.

Я даже маму могу продать.

И жену.

Ребёнок в придачу.

Тс-с! Спокойно!

Не в том смысле, что я собираюсь это делать. Я говорю о способностях. О таланте. О самом главном таланте в мире.

Но всё-таки сначала я продаю себя.

Пауза.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Извините.

Лезет во внутренний карман. Достает телефон, подносит его к уху и отворачивается.

2. Судьба человека ЖЖ-ста. (Часть первая)

Из центра идёт маршрутка с двумя номерами на борту. Вверху написано «38», а ниже «25». Это никого не смущает. Даже, несмотря на то, что в городе ходит ещё одна маршрутка под номером 25. И совсем по другому маршруту. В этом есть какая-то логика, но она не доступна простым смертным. А раз мы говорим о простых смертных, тогда этот факт нужно забыть.

Почему нужно забыть? Потому что, никого из простых смертных это не заботит. Необъяснимо. Не доступно. Но все привыкли. Потому что на самом деле это не важно.

В маршрутке едет молодой человек шестнадцати лет от роду. Над верхней губой застыла корочка, оставшаяся после неудачного бритья. Это от недостатка опыта. Но ему простительно. В руках он держит тощий полиэтиленовый пакет с тетрадкой внутри.

СТУДЕНТ Я на первом курсе. Со второй сегодня.

Передаёт деньги.

СТУДЕНТ Со второй смены. С полвторого. Напряжно немного, зато отсыпаюсь с утра. Учусь на менеджера.

Нахмурился.

СТУДЕНТ Кто такой менеджер?

Пауза.

СТУДЕНТ Подкальваете что ли? А чё подкальвать? Типа не знаю, на кого учусь, да? Кем буду?

Пауза.

СТУДЕНТ Кем, кем, менеджером!

Передаёт сдачу.

СТУДЕНТ Думали, слова такого не знаю? Велика сила Интернета и иже с ним. (Пауза) Что делает менеджер? Да всё. То, сё. Тудым-судым. Затычка, попросту говоря. Но этого я ещё знать не должен. Первый курс. Откуда мне знать? Но знаю. Велика сила Интернета и иже с ним. Йо!

Смеётся.

СТУДЕНТ Шучу. Вы, наверное, думаете, что все, кому нет двадцати, поголовно говорят речитативом и ходят в штанах с обвисшей жопой? Хрена там! Меньше рекламу смотрите. Я даже не знаю кто такой Dr.Dre.

Учимся мы. Постигаем жизнь во всех её проявлениях. Одна стипа чего стоит. (Усмехается). Но, по правде говоря, стипа это такое проявление жизни, которое постигнуть успеваешь с трудом. Она как реактив какой-то испаряется прямо на глазах.

А так, учимся. Постигаем премудрости бытия и современного бизьнеса. Дядя к нам даже приходил важный. Учил, как надо продавать себя. Вы, говорит, даже не задумываетесь о том, что постоянно занимаетесь этим. Вы продаёте себя каждый день, каждый час и всем вокруг. Вы продаёте себя преподавателям, родителям, друзьям. Учитесь этому. Это самое главное умение в жизни. Учитесь, и у вас всё получится. Вот так. Так что нормально, в общем. Главное на работу сразу после инстика воткнуться. Правда, я хотел на исторический, но отец запретил.

Пауза.

СТУДЕНТ А по большому счёту все нам парят мóзги. Преподы что-то там лопочут, что им в книжках написали такие же, как они, ботаники. А на деле, как выясняется, всё вырисовывается с точностью до наоборот. Эти вещуют про этику в бизьнесе, а папа мой новую машину на откаты купил. Матери он, понятное дело, об этом не сказал. Что-то про премию напел. И она схавала. Ходит, делает вид, что типа верит. Красотина! Щас.

Передал деньги вперёд.

СТУДЕНТ Мы с ним не очень ладим. Иначе бы я, наверное, на полном серьёзе считал, что это нормально. А чё, все ведь так живут. Я как-то в маршрутке разговор слышал. Один мужик другому говорит: «Зря мы с тобой, Федя... Он, понятно, не Федя был, просто я не помню, как чувака звали. Так вот, «Зря мы», говорит, «Федя с тобой в продажи пошли. Надо было в снабжение. Щас бы брали себе откаты и в маршрутке бы не ездили».

Усмехается.

СТУДЕНТ Надо было их тому дяде послушать. Интересно, что бы он сказал?

Смотрит в окно.

СТУДЕНТ Хреново конечно, что так. Как бы идеалы испаряются. Как стипа! Идеалы дело, конечно, малоодоходное. На них хлеба с икрой не купишь. Так папа мой говорит. Он-то знает. Он кого угодно продаст, если захочет. Но всё-таки жалко. Противно. Не хочу я так. Папа-то, по ходу дела, свои идеалы удачно впрыснул. Не жалуется. А я вот так не могу. Не хочу так. А с другой стороны надо же взрослеть. Понимать что-то. Жертвовать ради великого. Не витать в облаках, как папа говорит. Вот, стараюсь. Благо есть куда ткнуться. Почерпнуть знание, так сказать.

Вот, говорят, все поступки молодёжи обусловлены протестом. Я всё всосать никак не могу. Каким? Я как-то папе намекнул, что догадываюсь, откуда он денег на машину достал. Мамик услышала и говорит, это, мол, возраст. Отцы и дети, блин.

Смотрит на иномарку, остановившуюся рядом.

СТУДЕНТ Какой протест, в натуре? Кто протестует-то? Ну да, мы с папой орём друг на друга. Один раз даже дрались. Но куда мне.

Закусывает губу.

СТУДЕНТ Он у нас всё знает. Лучше всех. Особенно всё, что касается меня. И жизни...моей. Припрётся чуть не под утро с пахером как у Змея Горыныча и начинает уму-разуму учить. Да что ты не спишь? Что ты там сидишь в этом Интернете? Что из тебя вырастет? Ну и так далее. Ассортимент не очень. Выбор не богат. Ну, послал я его как-то на икс, игрек и зед. Бздюлину получил нехилую. И чё? Что он изменил? В следующий раз я, конечно, преподнесу ему какой-нибудь веский аргумент табуреткой, но это ведь тоже его не изменит.

Поправляет пакет на коленях.

СТУДЕНТ Хуже всего, когда он начинает рассказывать, какой он гениальный был в моём возрасте. Мне эти былинные напевы уже остодристили.

Сворачивает пакет вчетверо, похлопывает им по колену.

СТУДЕНТ Ещё хуже может быть только баллада о том, чего он добился в жизни. Мы с мамой, видимо, в этом месте должны упасть на колени и обоссаться слезами благодарности за то, что живём как у Христа за пазухой.

Пауза.

СТУДЕНТ Так и подмывает спросить, раз ты такой великий, что же ты до сих пор сидишь в этой госконторе.

Поворачивает голову к соседке и объясняет, что эта маршрутка едет не по 25, а по 38 маршруту. На вопрос, почему же на машине стоит 25 номер, он не в силах ответить, поэтому снова поворачивается к нам.

СТУДЕНТ Мамик тоже. Скоро ночевать на работе, наверно, будет. Да ещё на права пошла учиться. (качает головой) От сосисок уже мутит. А на Доширак подсесть совсем неохота. Умные люди давно уже девушек себе завели и у них в гостях едят, если в семье кризис. А я-то что, должен с голодухи подыхать? И группы у нас в институте как назло разделены по половому признаку.

Снова качает головой.

СТУДЕНТ Протест! Да какой на хрен протест! Перед кем? Это раньше протест был. Рокеры, панки там, металлисты всякие. А щас... Где они все? Металлисты вымерли как доисторические животные. Они теперь и в заповедниках не встречаются. Есть какие-нибудь зашифрованные, среди менеджеров среднего звена. Но перед кем они там протестуют? Перед начальством что ли? Да и слушать на работе им фиг дадут. А дома-то и подавно. Пятнадцать минут в день и не более. Козу показывай себе в туалете, сколько вздумается. Если захочешь, конечно. Нет. Я сам этого знать не могу. Это всё великий ЖЖ. Там они плачутся о своих судьбинах.

Пауза.

СТУДЕНТ Панки... Я им не ровня. Это слишком крутой тусняк. Панки – детки богатых родителей. У нас с ними разные проблемы. Меня никто не посылает насильно в университет в Шотландию. И мне не грозит наследовать чулочно-носочную фабрику. Так что... сами понимаете. Каждому своё.

А рокеры... рокеры... А где рокеры? Где? Те пузатые дяди, которые колесят по Москве на мерседесах, а потом ностальгируют по былым подвигам вместе с публикой, которой далеко за сорок, не могут. Некогда им. Всё расписано. Каждый день где-то открывается ресторан, клуб или баня. Пару раз в год, разве что, взяв предварительно по несколько штук за билет. Или эти, пошорканные для виду барби-мальчики с гитарами, которые соплями измазывают микрофон, когда поют про то, что делают старшеклассники после выпускного? Они авангард протеста?

Хотел смачно плюнуть, но сообразил, что находится в маршрутке, поводит губами и продолжил:

СТУДЕНТ Может быть эти люди просто знают, как правильно себя продать и сделали это вовремя, в подходящий момент?

Замолчал.

СТУДЕНТ Так что никто не зовёт нас на баррикады.

Пауза.

СТУДЕНТ Я никого не осуждаю. Я даже родителей своих не осуждаю. Они ещё молодые, состряпали меня, когда им было чуть больше двадцати. Понятно, сейчас им хочется пожить, оторваться. Меня бы не доставали и всё. Чё мне ещё надо?

Пауза.

СТУДЕНТ Дайте и мне жить своей жизнью. Я сам как-нибудь. Велика сила Интернета и иже с ним.

Раздаётся жуткое завывание. Пассажиры в маршрутке вздрагивают. Парень достаёт телефон.

СТУДЕНТ Ну. (Пауза) Еду. Домой, куда! Ага, щас! Ничего. Нормально разговариваю. А я занят буду. Ну и что? Сам за ней едь.

Со злостью захлопывает телефон. Смотрит на нас некоторое время, поворачивает голову к водителю.

СТУДЕНТ У светофора остановите.

3. Почти Калигула (Часть первая)

Вечереет. Машин становится больше, движения меньше. Но в общем-то ещё не так и поздно. Даже есть места, где можно разогнаться. Ну а уж подрезать кого-то самое милое дело. Люди на хороших машинах более сдержаны, не так торопятся, как остальные. Они могут позволить себе вести себя вежливо. Хотя конечно бывают и исключения. Но факт остаётся фактом, в хороших машинах едут более дисциплинированные водители. В одной из них едет он.

КАЛИГУЛА Если я захочу, я могу получить всё. Я человек слова. Сказал, значит, будет сделано. Перед самим собой отчитался и к новым победам. Я победитель. Таких не очень любят. Таких мало. Людям приходится уступать дорогу, скукоживаться. Что поделаться? Не можешь бороться, уступи. Не уступишь, прости, но будешь раздавлен. Чёткость, уверенность, понимание цели. Это борьба. Это война. Либо ты, либо я. Третьего не дано. Конечно, такие правила игры многим не нравятся. Но разве жизнь дана для того, чтобы кому-то было комфортно? Конкуренция. Доминирование для сильных. Выживание для слабых. Всё верно. Теория ведущего и ведомого. Я ледокол, таран. Я ломаю преграды. Остальные идут следом. Я беру крепость, вскрываю её, беру всё самое ценное, вкусное и красивое, а то, что не представляет ценности остаётся тем, кто идёт следом. Всё правильно. Так и должно быть. Так повелось испокон веков. Правят сильные. Слабые обслуживают. Нет диссонанса. Нет противоречий. Логика!

Поправляет зеркало заднего вида.

КАЛИГУЛА Достаточно одного взгляда, чтобы победить в схватке. Секунда, максимум полторы, и я понимаю, кто передо мной. Стоит мне на него тратить время или он самостоятельно пополнит ряды обслуживающего персонала.

Пауза.

КАЛИГУЛА Люди стали мягкотелы. Податливы. И тут не понятно, то ли это мир деградирует, то ли это я набираю силу. Скорее всего, верно и то и другое. Люди стали не твёрже жуков. У жука есть защита - хитиновая оболочка. Сжал её посильнее, хрустнул хитином и всё, между пальцами лезет сопливая мякоть. У людей иногда даже этой оболочки нет. Они как гусеницы. Жиденькие. Но эти жиденькие начинают придумывать уловки. Всё, лишь бы избежать сражения. Выдумали новое слово – партнёрство. Партнёрские отношения. Ненавижу это слово. Хотите партнёрских отношений? Никаких проблем. Согласен. Если вы будете делать то, что скажу вам я.

Пауза.

КАЛИГУЛА А вот слово клиентоориентированность мне нравится. Это правильное слово. И никому не обидно. Обслуживаешь? Будь клиентоориентированным. Сделай всё, чтобы удовлетворить клиента, и даже больше. Тогда ты получишь то, что заслужил. Старайся. А если ты не можешь сделать так, как нужно мне, не проявил достаточно инициативы, усердия, не исполнил свои обязательства вплоть до запятой (Пауза) не обессудь. И сам должен понимать - ты не клиентоориентированный. Поэтому наказание будет жёстким, но справедливым.

Пауза.

КАЛИГУЛА И ты должен принять его. И быть благодарным за предоставленный урок. Ведь благодаря этому ты получаешь опыт. Учишься. В будущем ты сможешь избежать подобных ошибок. А если ты не будешь делать ошибок, тогда у тебя всё сложится. Ты

будешь получать, о чём просишь. Больше других. Ведь это нужно заслужить. Я ведь правильно говорю?

Улыбается.

КАЛИГУЛА Правильно.

В этот момент он чуть не сталкивается с девяткой. Он не заметил, как сам её подрезал. Но вовремя среагировал и вывернул руль. С силой давит на гудок. Девятка обиженно гудит в ответ. На перекрёстке из неё выглядывает водитель и что-то укоризненно говорит. На что получает такой ответ, после которого надобность в объяснениях отпадает.

КАЛИГУЛА Побеждать! Это должно быть в крови. Этому сложно научиться. Должны быть данные. У меня сыну сейчас шестнадцать. Самое время начать обучаться. Но, боюсь, он несколько мягковат. Опасаюсь, что он пошёл в мать. Даже выглядит как-то женственно. Как его этому научишь? (Пауза) Но главное поставить цель.

Улыбается.

КАЛИГУЛА Главное, сказать себе и приступить к исполнению. Он пока многого не понимает. Деньги, положение в обществе, это не самоцель. Это мишура. Это бонусы, которые прилагаются к основному призу. Главное, доминирование. Преобладание. Сила! Это цель!

Пауза.

КАЛИГУЛА Почему в большинстве своём римские императоры были военными? Потому что военные могут и, главное, умеют применять силу. Они имеют опыт управления ей. Чему мы тогда удивляемся? Вы. Вы удивляетесь. Я-то не удивлён. Я удивляюсь, почему вы удивляетесь. Хотя удивляться этому не следовало бы. Всё итак понятно. Прозрачно, как сейчас говорят. Кому-то дано, а кому-то нет. Для меня это прописные истины.

Остановился на перекрёстке. Поворачивает голову. Разглядывает девушку в рядом стоящей машине.

КАЛИГУЛА Полбеда, что люди тупы. Совсем не важно, что они мягкотелы. Гораздо серьёзнее то, что управлять тупыми и мягкотелыми трудно. Умный, в отличие от тупого, во всех деталях способен представить тот ход событий, который будет иметь место, в случае, если он что-то сделает не так, как ему сказано. Поэтому будет прилагать втрое больше усилий, чтобы сделать всё правильно. Тупой же – никогда. Это проблема. Если нет понимания, нет усердия. Правильно?

Трогается с места.

КАЛИГУЛА Если же человек мягкотел, ему не хватит твёрдости, чтобы отстаивать наши интересы. Биться за них. Стоять до конца. Ткни его, и он сдуется. Либо его сломают, либо он сломается сам. Это тоже проблема. Вообще, это большая проблема в сегодняшних кадрах. Нет нужных людей. Либо очень мало. Хорошо в Китае, в Японии. Нам надо учиться у них. Люди круглые сутки готовы работать, как проклятые, и при этом преданы тебе как собаки. Вот это результат! Вот это подход! Нам ещё до этого расти и расти.

У наших начальников нет этого понимания. О чём они думают? (Хмыкает) Я знаю о чём. Но деньги это индикатор, а не цель.

Пауза.

КАЛИГУЛА Ну да, ограниченные люди. В теме, но дураки. (Пауза) Болваны, если по-честному. Люди, живущие одним днём. Их кругозор ограничен стенами кабинета. Они не видят перспектив. Не понимают.

Пауза.

КАЛИГУЛА Не понимают главного.

Пауза.

КАЛИГУЛА Но чувствуют. На уровне инстинктов. И держатся. Ух, как держатся за свою власть. За место. За тему. Они глотку перегрызут любому, кто только осмелится подумать о том, что можно занять это место. (Пауза) Но это только инстинкт. Понимания нет. Нет. Нужно понимать, что и зачем ты делаешь. Делаешь первый шаг, знаешь, когда сделаешь второй. И зачем. Что будет, если ты сделаешь третий шаг. И так далее. А когда ты сидишь и тупо копишь на остров в океане... Зачем? Что он даст? Что ты будешь делать там? Как мартышка собирать кокосы? Ты думаешь своей трухлявой головой или нет? Ни спокойствия, ни уверенности, ни свободы! Всё это есть только тогда, когда ты понимаешь. И не выпадаешь из процесса. Из этого состояния. Когда ты контролируешь его. Управляешь и влияешь на ситуацию.

Пауза.

КАЛИГУЛА Люди безгранично глупы. Иногда даже удивляешься, насколько они глупы и приземлены.

Останавливается. Отнимает руки от руля. Массирует веки.

КАЛИГУЛА Я жду. Осталось не долго. Всё встанет на свои места. Всё получится. Говорю вам.

Мимо машины проходит первоклассница. Мужчина провожает её долгим задумчивым взглядом.

4. Реквием по сайту

В старенькой девятке едет человек. Мало ли какие люди ездят в стареньких девятках. В шестёрках или просто копейках. Мы ничего о них не знаем. Едут себе люди и едут. Большинство из них слушает музыку настоящих мужчин, которые хриплыми голосами стенают о тяжёлой судьбе воров, несправедливо брошенных в лагеря. Об их успешной жизни на воле, любви и суровых испытаниях, которые выпали на их долю в стенах пенитенциарных учреждений. Почти в каждой машине есть кассета с гимном сорокалетних мужчин, о пересылочном узле в городе Владимире. И они с упоением слушают эту песню по несколько раз на дню, как будто сами не раз томились в стенах этого заведения.

Большинство из них, как и этот человек, занимаются извозом. Бомбят. Чем отличается этот мужчина? У него вообще нет магнитолы в автомобиле. Да и думает он о чём-то другом.

БОМБИЛА У меня был сайт. Ничего особенного. Да и вообще, не важно, какой. Был. И всё. Помогал. Благодаря ему, клиенты приходили более менее приличные. Не у всех же есть Интернет. Им у нас пользуются, в основном, нормальные люди. Всё-таки пока в нашей стране наличие Сети – это показатель уровня человека. Да и конкуренты наши были далеки от этого. Невесть какая придумка, а работало.

Пропускает пешехода.

БОМБИЛА Жаль.

Пауза.

БОМБИЛА Не сложилось. Ну, что теперь. (Пауза) Но ведь какая штука. Там сотик мой был указан. И люди до сих пор звонят. Сайта нет, фирмы нет. А звонят. Иногда по нескольку раз на дню. Странно. Ведь убили же его. Закрыли. Стёрли. Чтобы не приходили и не набирали, туда, где нас нет. А номер-то остался. Всё что осталось – номер. Вот и звонят. Интересуются. Спрашивают.

Открывает окно, протирает зеркало заднего вида.

БОМБИЛА Поначалу удивлялся. Вроде не могло такого быть. Как так? Почему? Откуда?

Пауза.

БОМБИЛА Зачем? Каждый звонок как будто дергает какую-то ниточку внутри. А она так сильно натянута, что... Больно. Очень больно бывало. Как будто каждый раз укор. Лишнее напоминание. Не сумел, не смог, не хватило сил. Ты неудачник! Ты неудачник! Ты неудачник!

Закрывает глаза.

БОМБИЛА А потом смирился... понял... Видимо остаётся где-то информация. Или даже картинка. Сайт. Наш сайт. Хотя его давно нет. А он есть. Его видят. Он как будто существует. Словно привидение. Как умершие насильственной смертью люди, не находящие покоя ни здесь, ни там, всплывают в виде призраков, так, видимо и сайты. Нет-нет да объявятся.

Пауза.

БОМБИЛА Смешно. Не отпускает прошлое. Я уже совсем другой. Живу другой жизнью и занимаюсь совсем не этим. Я бы предпочёл не вспоминать. А не получается. Как будто ниточка осталась там. Когда убегал и захлопывал за собой дверь, её зажало и теперь не даёт далеко отойти. И дёргает время от времени.

Пауза.

БОМБИЛА Если бы не дёргало время от времени, было бы спокойнее. Я бы перестал думать. Забыл. Чем больше времени проходит, тем её натяжение меньше. А потом, не заметишь, а она уже давно оборвалась. И не осталось даже следа от неё.

Сворачивает к человеку, махнувшему рукой. Человек называет место, цену. Бомбила некоторое время смотрит на него, но не спорит, не торгуется. Просто кивает головой. Человек с удовлетворённым лицом садится в машину. Он сегодня доедет за полтинник до места, куда обычно берут сотню. Он победил.

БОМБИЛА Знаете, чем водила отличается от бомбилы?

Пауза.

БОМБИЛА Водила – это профессия, а бомбила – это период в жизни.

Пауза.

БОМБИЛА Можно с первого взгляда отличить одного от другого. Водила гордится своей профессией. Он не считает её занятием ниже своего достоинства. И даже машина у него другая. Ухоженная. Красивая. Он содержит её в идеальном порядке. Поэтому он не поедет куда-то задёшево. Он хмыкнет и поедет дальше. Он смотрит на пассажиров немного свысока. Это не он им оказывает услугу и получает деньги за это. Он снисходит до того, чтобы за эти копейки довезти просящего через пробки и ужасные дороги до того места, куда тому нужно. Он живёт по принципу: Вас много я один. (Пауза) Может и правильно.

Пауза.

БОМБИЛА Бомбила другой. Бомбила стесняется. Ему неловко, что ему умному, образованному человеку приходится заниматься этим. Он не достоин этого. Но так сложилось.

Бомбилы более сговорчивы. Ведь у них трудный период, нужно считать каждую копейку. Откладывать на то, чтобы начать всё сначала. Или чтобы были деньги на тот период, пока ищешь новую работу. Поэтому и машины у них старые, потёртые. И в машинах этих не очень-то приятно сидеть.

Наверное кто-то из бомбил становится со временем профессионалами. Входит во вкус. Понимает, как надо зарабатывать за баранкой деньги. Заработать можно везде. Я в этом уверен. Но ведь для этого нужно измениться. Забыть о мечте вернуться в ту сферу, из которой ты выпал. Смогу ли я?

Улыбается.

БОМБИЛА Смогу что? Забыть и стать водилой? Или вернуться? (Поворачивается к пассажиру) Не курите, пожалуйста.

Пассажир убирает сигарету.

БОМБИЛА Нужно время. Нужно придти в равновесие. Успокоиться. Перестать думать. Нужно понять, вот, новый период в жизни. Всё с чистого лица. Абсолютная свобода. Возможность возродиться. Восстать из пепла.

Вздыхнул.

БОМБИЛА Но это сложно. Невозможно перестать думать. Мысли, как привидения, то и дело возникают сами по себе. Ты можешь хоть сто раз заставить себя, запретить думать об этом, а они нет-нет да вылезут в самом неожиданном месте. И снова удар по струне. И резонансом по нутру это чувство. У тебя всё вибрирует внутри, трясётся. Бурлит и клокочет. Кишки заворачиваются узлом. По желудку долбит как по барабану. Иглы пронзают нутро. Ноги сводит судорогой. А снаружи ничего. Только дрогнет какая-нибудь мышца.

Поворачивается к пассажиру.

БОМБИЛА Вы не против, если я заеду на заправку? Бензина может не хватить.

Пассажир великодушно разрешает. Ну правда, чего упрячиться, когда едешь всего за полтинник? Заглохнуть в пути – не самая лучшая перспектива.

БОМБИЛА Хочу накопить денег и нанять какого-нибудь специалиста, который бы разыскал и уничтожил сайт. Аннигилировал. Раз и навсегда. И успокоиться. Хочу покоя. Равновесия. Чтобы потом с новыми силами. С чистого листа!

Пауза.

БОМБИЛА Вы, наверное, думаете, какой дурак! Смени симку и не мучайся!

Пауза.

БОМБИЛА Этого мало. Номер я, конечно, рано или поздно поменяю. Но пока где-то в Интернете время от времени всплывает этот сайт, я не буду спокоен. Он не оставит меня в покое, даже если никто больше не позвонит мне на трубку.

Садится в машину.

5. Продавец коричневого пианино (часть вторая)

Он там же. Он ещё никуда не уехал. Разговаривает по телефону.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Что значит, не будут оплачивать? Что значит, не видят эффекта? Бред какой-то! Договор же подписан. Да я сам видел! Почему на переоформление? Зачем? Новый? Не понял. Как новый? Какие изменения? Мы же уже всё сделали. Была предоплата. Была! Ну посмотрите ещё раз. Они платёжку мне выслали. Как не они? Другие? Кто? А! Точно.

Пауза.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Но там всё равно должно быть всё нормально. Ладно. Завтра разберёмся. Работа проведена, значит заплатят. Никуда не денутся.

Захлопнул трубку. Посидел не шевелясь. Снова раскрыл телефон, набрал номер. Ждёт. Один гудок, второй. Пятый. Седьмой. Нет ответа. Захлопывает трубку, поднимает глаза на нас и улыбается.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР В профессии продавца очень много от профессии проститутки. Мы оба продаём себя. Нам обоим без разницы кто покупатель. Главное, чтобы купил. Верно?

Улыбается шире.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Кому как? (Пауза) Так может спросить только один человек. Мой вечный оппонент. «Возможно». - Отвечаю я. Я не буду спорить.

Проститутке, так же как и мне, нужно правильно определять потребности клиента. И именно их удовлетворять. И ведь точно также как у меня, её клиент далеко не всегда говорит об этих своих потребностях. Тогда их нужно выявить. Сделать так, чтобы клиент расслабился и сам рассказал что (вариант «как») он хочет.

Пауза

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Я так умею. Думаю опытная проститутка тоже.

Продавцы, как и проститутки, бывают разные. Есть уличные, есть по вызову. То есть такие, кто с радостью приедет к вам в офис сам. Такие, как я, например. А есть некоторые, которых возят в лимузинах. Молодые, успешные и красивые. Они получают сумасшедшие деньги. Какие нам с вами не снились. Такими становятся единицы, но всё же они есть. Скажете, я вру?

Пристально смотрит перед собой.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Тогда вы ничего не понимаете в купле-продаже.

Пауза.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Наша миссия делать клиентам приятно. Довольный клиент вернётся. Наша задача сделать так, чтобы одним разом дело не закончилось.

Пауза.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Все любят постоянных клиентов. Мы любим их. Мы любим всех клиентов. Даже потенциальных. Нет, потенциальных клиентов мы любим ещё больше. С наших губ не спадает улыбка, когда мы видим их. Любой клиент хорош. Но лучше всех тот, который придёт в ближайшем будущем.

Мы любим всех без исключения. Даже тех клиентов, которые про нас ничего не слышали. Я люблю Проктэр энд Гэмбл и Кока-Колу. Кристально чистой и искренней любовью. Возможно, я так не любил свою первую девушку, как люблю их. И хоть они обо мне ничего не знают, моя любовь от этого меньше не станет.

Крепко сжимает руль.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР (говорит быстрее и громче) Любить клиента... Как будто мы рождены для этого. Как будто это у нас в крови. Как будто у нас не бывает плохого настроения, головных болей и менструаций. Любить самоотверженно и беззаветно. Хотя бы изображать это чувство.

Остановился.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Но не бывает любви без боли. И в этом тоже есть сходство между нами. Продавец, так же как проститутка, может нарваться на злого, не удовлетворённого, нечестного клиента. И тогда следует то, о чём как-то неловко говорить. Все эти шуточки про банку вазелина кажутся особенно тупыми и жестокими, когда это происходит с тобой.

Поводил челюстями. Сжал губы.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Поэтому надо уметь сохранять достоинство и невозмутимый вид, когда о тебя вытирают ноги.

Решительно посмотрел перед собой.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Но есть между нами и разница. Когда меня покупают, я чувствую удовлетворение. Я получаю всплеск эндорфинов.

Снова достал фляжку и сделал глоток.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Честно говоря, ничего о всплесках эндорфинов у проституток я не слышал. Предполагаю, что у них процесс купли-продажи проходит как-то иначе. Иначе не было бы разницы в терминах.

Закручивает крышку и убирает фляжку в карман.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Есть мнение, что все люди на Земле занимаются продажами. Вряд ли это так, но себя продают все без исключения. Далеко не всегда за деньги и далеко не

всегда осознавая, что они делают именно это. Но это бесспорная, банальная и уже затасканная истина. Самый продаваемый товар – это люди. Вы сами продавали себя сотни раз.

Прищуривается. Тонкая улыбка растягивается на губах.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Скажете, я вру? Тогда вы обманываете сами себя.

Все мы делаем это и многое такое, что делать нам совсем не приятно, потому что мы получаем за это деньги. Ведь суть продажи состоит не в процессе, а в результате. А результат – это всегда энное количество приятно хрустящих купюр. И чем купюр больше, тем приятнее ощущения. Это такая приятная и не опасная зависимость. Мы ей заразились не так давно, но очень быстро и основательно.

Почему я чувствую удовлетворение, когда меня покупают? Откуда берутся эти эндорфины - гормоны счастья в просторечье? Оттуда. Они – продукт купюромании (кэшемании или маниемии, как вам угодно). И что замечательно, увеличение дозы не только не вредит здоровью, оно даже гораздо благотворнее сказывается на организме. А продолжительность пристрастия ведёт в большинстве случаев к увеличению продолжительности жизни.

Пауза.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Когда я был пионером, трудно было стать кэшеманом. Родители получали мало, да и купить на их зарплату особо было нечего. Карл Маркс был единственным, кто открыто говорил о деньгах. Точнее, он уже давно о них ничего не говорил, поскольку умер. Но его труды содержали размышления по поводу денег. Однако Карл Маркс, даже, несмотря на существующий строй, был не самым читаемым автором.

Советские деньги были неполноценные. Рубль был хоть и крепким, да вот только не имел он решающей роли в жизни людей. Поэтому о деньгах вообще как-то не принято было говорить. Ими бредили только изгой – антигерои советских фильмов про милицию и продажные американцы. Соответственно больше того, что на деньги можно купить в магазине батон, я не знал.

Пауза.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Теперь я знаю о возможностях, которые таятся в этих волшебных листочках. В этих кусочках хлопковой бумаги. Я знаю, какие горизонты открываются при увеличении нулей в цифре, отражающей твою зарплату. Когда я говорю, «знаю», я имею в виду, что знаю что, как, зачем и в каких количествах смогу приобрести. Для этого есть глянцевые учебники, наглядные пособия – нужные, важные и необходимые путеводители по жизни современного человека.

Ведь если ты продаёшь себя, ты должен знать ради чего.

Побарабанил пальцами по рулю.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Ну где же она?

6. Почти Калигула (Часть вторая)

Мужчина проводил глазами девочку и перевёл взгляд на двух девушек, идущих в противоположную сторону.

КАЛИГУЛА Моей жене некогда исполнять супружеский долг. Она слишком занята. Работа. Аэробика. Бассейн. Курсы по вождению... Что это за вирус такой! Все они хотят

сесть за машину. Эмансипация какая-то! Что они в этом понимают? Машина это управление, контроль. Обладание, наконец! Для чего покупать машину? Чтобы получить ещё одно зеркальце?

Когда ты сжимаешь руль, ты овладеваешь ей. Вдавил. И поехали. Это мистический процесс. Что в нём может понимать женщина? Без этого понимания нет разницы, на чём ты едешь, на автомобиле или на сковородке.

Закидывает в рот жевательную резинку.

КАЛИГУЛА А мне и дела нет. Она устаёт! Что я фирма по выбиванию долгов? Хочется? Пожалуйста. Пусть. Разве я запрещаю? Я не страдаю. В наше время это не проблема. Я стал ездить чаще в командировки.

С довольным видом пережёвывает резину.

КАЛИГУЛА Ты свободен. Никто тебе не мешает. Одна, две встречи и делай, что тебе вздумается. Досуг.

Глаза таинственно светятся.

КАЛИГУЛА Все знают, что теперь значит в русском языке это слово. Досуг. Досуг и баня теперь синонимы. Даже на заборах теперь пишут либо «Досуг» либо «Сауна» и телефон. И все понимают, что это значит. Досуг! До сук! Охочих до сук привлекает досуг! Хе-хе-хе!

Надувает шарик и прячет обратно в рот.

КАЛИГУЛА Раньше как-то не думал об этом. Молодой был. Не понимал, что против природы не попрёшь.

Его прерывает звонок.

КАЛИГУЛА Алло! Да! Ты сама трубу выключила. (Повышает голос) Ну а как я позвоню тебе? Всё уже. Нет. Не могу. Занят. Да, очень. (Пауза) Просил. Он меня послал.

Начинает перебирать свободной рукой диски, одним глазом косясь на проходящих мимо девушек и женщин.

КАЛИГУЛА Да откуда я знаю! Не знаю. Дома, наверное. Ага! Что? К кому? Ну, едь. Едь, говорю. Да. Ладно.

Убирает телефон. Ещё раз смотрит на диски и теряет к ним интерес.

КАЛИГУЛА Мужчина рождён для обладания. Он самец. В самом лучшем смысле этого слова. Зачем морочить себе голову, если это естественная функция? У древних не было никаких комплексов по этому поводу. Смотрели фильм про Калигулу? В молодости он произвёл на меня большое впечатление.

Прищуривается и улыбается.

КАЛИГУЛА Это вам не «Греческая смоковница» какая-нибудь! А! Что вы помните? Я его посмотрел одним из первых. Тогда видики были жуткой редкостью. Никаких видеосалонов и в помине не было. А я раза четыре подряд посмотрел. Сила!

Пауза.

КАЛИГУЛА Я даже прозвище себе такое придумал. Калигула! Писал его в тетрадках. Писал так, что на следующей странице выдавливались буквы, и можно было легко прочитать. Сила! И звучит оно сильно. (Произносит одними губами) Ка-ли-гу-ла!

Сжимает кулак и смотрит на него.

КАЛИГУЛА Хороший фильм. Без сюсюканий. Всё, как в жизни. Всё правда. Обычно из него помнят только сцену групповухи. И эпизод, в котором девушка пятнадцать минут терзала одну часть мужского тела. Но фильм-то про другое. Он глубже. Он про то, что древние понимали главное. (Посмотрел перед собой) Кто сильнее, тот и рулит. (Пауза) Не становись слабым! Будь сильным и всё получится.

Улыбается.

КАЛИГУЛА Всё ведь просто. В жизни нет ничего сложного. (Пауза) Если ты понимаешь. Обладание – вот то, ради чего всё собственно и завертелось. Даже Бог и Сатана столкнулись из-за этого. Отсюда вывод – правильно рассуждаю.

Мельком посмотрел на нас.

КАЛИГУЛА Да, да! Я тоже осуждаю убийства. Казнил он кого-то. Действительно. Бывает. Не спорю. Убивать не хорошо. Но что мы знаем об этом на самом деле? Это сидя тут хорошо говорить, что убивать плохо. А там? (поднимает глаза вверх) Окажись там, вы бы по-другому запели. И не надо строить из себя девственницу. Особенно, если это совсем не так.

Не нужно осуждать. Не суди, и не судим будешь. Это тоже древние написали, кстати. Испытание властью выпадает далеко не каждому. Нужно очень сильно выделяться из массы, чтобы заслужить его. И не все с этим испытанием справляются, хотя уверены в обратном. Отсюда конфликты. Столкновения. Конфликт из-за власти, это вам не конфликт из-за места в маршрутке. Всё гораздо серьёзнее. Бывает и кровь. Небольшие ставки – небольшие проигрыши. Большие ставки – не грех и помереть. Там это все понимают. И не обижаются, когда в результате их скармливают львам. Это правила игры. Либо ты меня, либо я тебя. Обывателю не понять. Поэтому и судить не нужно.

Пауза.

КАЛИГУЛА Власть - это насилие.

Пауза. Подаётся вперёд.

КАЛИГУЛА Что? Вы впервые это услышали? Ах, вы знаете! И всё время были недовольны этим фактом? Ну что ж, должен разочаровать вас. Никого, кроме вас, это больше не заботит. Всем насрать! У всех свои проблемы. Некогда думать о великом. Так устроен мир, в конце концов. И не вам решать, правильно это или нет. Не для вашего комфорта он создавался. Не нравится? Купите билет в другое измерение. В этом мире вам делать нечего! (Передразнивает) Мир устроен неправильно! Это стоны слабаков! Не можешь бороться – не воняй здесь. Не понимаешь ничего – не имеешь права рассуждать о вещах, для тебя недоступных!

Выплёвывает в окно жвачку.

КАЛИГУЛА Не зря жажду власти сравнивают с сексуальным желанием. Они связаны. Власть и секс – это обладание. Обладание. Сила! Ты обладаешь, владеешь, используешь, пользуешь, имеешь...

Раздаётся телефонная трель. Калигула достаёт трубку и внимательно смотрит на высветившийся номер. Телефон надрывается. Три, пять, семь раз. Калигула смотрит. Телефон смолкает. Калигула ухмыляется и довольно смотрит на нас.

КАЛИГУЛА С одной стороны, даже хорошо, что ей ничего не надо. Я стал больше понимать себя. Чем больше опыта, тем больше понимания. Да я такой. Да я самец. Потому что только самец способен обладать. Иметь и показывать свою силу. И не рассказывайте мне, что женщины этого не любят.

Смотрит с превосходством.

КАЛИГУЛА Женщины жаждут этого. Сейчас, когда вокруг одни слизни, женщина сами рады отдаться, чтобы почувствовать эту власть над собой. Они истосковались по этому. Они жаждут. Они хотят. Чувства не причём. Чувств нет, есть желания. Потребности, которые необходимо удовлетворить. Без этого удовлетворения нет счастья. Зачем говорить «люблю» и врать? Да и для чего? «Хочу» гораздо более чётко выражает мысль. Так ведь? Никаких уловок. Всё напрямую. Я тебя хочу. Тебя и твою подругу. Обоих сразу.

Провожает девушек взглядом.

КАЛИГУЛА Вон они идут. Подойти и сказать им. Что, они убегут от страха? Не смешите меня. Желающих – вагон. Каждая первая. Что они не люди? У них нет желаний? И они не хотят красивого, вкусного, сладкого?

Вытирает губы.

КАЛИГУЛА Попалась тут одна. Когда жену с курсов встречал, подвалил к ней. Чуть пощёчину мне не дала. Дура! Но это исключение, только подтверждающее правило.

Пауза.

КАЛИГУЛА Хочу в Таиланд. Земля любви! На Новый год поеду обязательно. Хочу. Не могу совладать с этим желанием.

Смеётся. Снова раздаётся тот же звонок. Калигула меняется в лице. Оно становится равнодушно-презрительным. Некоторое время он смотрит на аппарат, потом подносит телефон к уху.

КАЛИГУЛА Да! Могу. Если не долго. (Слушает) Руководство осталось недовольно. Ну и что? Мы считаем по-другому. Нам не нужно то, что мы считаем некачественным. Ну и что, что сделана! Это ничего не меняет. Вы слышали меня? Руководство считает, что компании это не принесло пользы. Следовательно, мы не можем за это платить. Что?

Пауза.

КАЛИГУЛА Я не понимаю, о чём вы говорите.

Пауза.

КАЛИГУЛА Вадим Павлович, не устраивайте истерики. (Смягчается) Да обещал. Но обещал, при условии, что всё будет выполнено на отлично. Ваши люди плохо сработали, чьи это проблемы? Наши? Ну. Вот. Нет! Вы понимаете смысл этого слова? Отлично. Превосходно. Мы привыкли, что люди, которые работают с нами, делают всё в высшей степени профессионально. (Пауза) Вы же клиентоориентированная компания. Вы должны понимать, клиент должен быть удовлетворён. Если он не удовлетворён, вы плохо сработали. Клиент всегда, что? Да прав. (Голос становится прежним) Это никакие не

игры. Я начинаю сомневаться в вашем профессионализме. Если вы хотите продолжать с нами работать... ну а что вы хотели? Да, надо искать компромисс. Ищите! Согласен. У нас и сейчас хорошие отношения. Я не говорил, что всё. Компромисс возможен. Я вижу. Может быть, не знаю. Посмотрим. Я обсужу этот вопрос. Да. До свидания.

Убирает телефон в карман.

КАЛИГУЛА Определённо, между властью и сексуальным удовлетворением есть что-то общее.

8. Судьба человека ЖЖ-ста (часть вторая)

Парень идёт по улице. Пакет стал заметно толще. В нём побулькивают две пузатые бутылки с пивом. Владелец бутылок разговаривает по мобильнику, настроение приподнято.

СТУДЕНТ Чё, где вы? У Пухлого? Купите закуси какой-нибудь, у меня деньги закончились. Не, только не сосиски! Другое чё-нить. Пельмени пойдут. Скоро.

Поворачивается к нам.

СТУДЕНТ Щас тоже устрою себе производственное совещание в ресторане. Часов в пять приду и заблую им всю квартиру для пушей радости.

Смеётся.

СТУДЕНТ Шучу, конечно. До такого не дойдёт. Не школьник уже. Но достали они меня конкретно! До копчика самого!

У Пухлого инет халявный. У него брат сисадмин в какой-то шараге. Воткнулся куда-то так, чтобы не платить. Вот мы и ходим к ним, иногда. Початить, поиграть. Ну и прочие всякие прелести в Интернете пощупать.

Я в последнее время всё больше по ЖЖ странствую. Хожу, читаю, что люди думают. Чем живут. Интересная штука этот вселенский дневник. Давно уже люди не баловались изложением своих мыслей. А раньше ведь модно было, многие вели дневники.

Пауза.

СТУДЕНТ И гадили только на бумагу.

Пауза.

СТУДЕНТ Сейчас же этим мыслеблудием загажены все форумы. Каждая жопа, едва научившаяся грамоте, спешит сообщить, чего она надумала, блеснуть наличием мозга. И пишут такую ересь, аж глаза режет. И чем дебильнее, пост, тем больше комментов. Главное - внимание привлечь. Это такая сверхзадача. Стать звездой Интернета. Чтобы побольше народу прочитало тот бред, который ты пишешь. Хрень несусветная! Каждый второй – мыслитель-эксгибиционист. Ради привлечения внимания из кожи вон, как будто кому-то дело есть, много тебя читают или нет. А они тужатся, выдумывают. Изо всех сил понравиться хотят. (Пауза) И ведь, блин, находят отклик.

Начинает перечислять.

СТУДЕНТ **BossMustDie:** Когда, мля, пятница? – 13 комментов

Ononist_86: «Вздрыгнулось!» – 49 комментариев

Cirroz: Вчера ходил на юбилей. А как Вы боретесь с похмельем? - 152 комментария.

Остановился на светофоре.

СТУДЕНТ Кому это надо? Что им даст эта цифра под постом? Меня прочитало 50 человек! Аупеть! А вчера ещё семьдесят. Ёпс! И что? Что дальше? Как не был ты никому не нужен, так и сейчас всем насрать на тебя. Да и кто тебя читает такого? Такие же, как ты дегенераты? И ставят тебе плюсики и закорючки, чтобы ты порадовался. Давно известно, чтобы стать настоящей звездой, надо расстрелять полшколы.

Переходит дорогу.

СТУДЕНТ Другие же выплёвывают в ЖЖ свои многотомные размышления, в которых разбираться надо, как в китайской этикетке. Зато объём, Лев Толстой отдыхает! Букв – как в предвыборной газете! Смысла – ни хрена!

Чтобы найти что-то стоящее, не одну кучу навоза надо разгрести! Но разгрести стоит. Почитаешь так, глядишь, и самооценка повысилась.

Смеётся.

СТУДЕНТ Грустно. Походишь по дневникам, посмотришь, чем люди живут и понимаешь, что всё это - всемирный сайт под названием ОДИНОЧЕСТВО.СОМ. Сколько бы люди не хорохорились, чего бы умного они друг другу не советовали, яснее ясного, что все они беспросветно одиноки. Все их показательные откровения и жажда понравиться из-за этого. И сидят они в своих блогах, как в клетках. Одно, что не воют.

Пауза.

СТУДЕНТ Каждый блог – такая маленькая одиночная камера. Но при этом все тебя видят и могут с тобой общаться.

Пауза.

СТУДЕНТ Добровольная тюрьма.

Пауза.

СТУДЕНТ Тюрьма, в которой ты можешь чувствовать себя свободно.

Пауза.

СТУДЕНТ Интернет безграничен! Безбрежен. Но двинуться с места ты не можешь. Вам никогда не приходило в голову, что его создали для того, чтобы так управлять нами? Тюрьма, в которой ты чувствуешь себя свободно – идеальная тюрьма.

Пауза.

СТУДЕНТ Вы уверены, что я не могу этого понимать? Только вам дано что-то понимать в этой жизни? Вы гений? Ну а чё тогда?

Пауза.

СТУДЕНТ Молодых называют бунтарями только потому, что они говорят о том, что видят. Не протестуют. Просто говорят. Вот я сказал, а вы уже восстали. Как будто я танцую на вашей мозоли. А я просто поделился. Сказал, что понял. Вы тоже поняли и промолчали. Вот и вся разница между нами. Молодой понимает и говорит. А взрослый знает и молчит.

Смотрит на нас.

СТУДЕНТ Это не манифест поколения. Это не откровение, данное свыше. Интернет может быть идеальной тюрьмой, потому что может, и всё. Потому что это вероятно. Не фантастично. Реализуемо, реально. (Пауза) У тебя иллюзия свободы, а тебя могут легко контролировать. Ты думаешь, что можешь свободно высказываться, и писать в закрытых постах, всё, что хочешь, но ведь у любого сайта есть админ. (Пауза) Ты не сомневаешься, что можешь попасть в любую точку планеты, а на самом деле ты не отрываешься от стула. Ты уверен, что можешь получить любую информацию. На самом же деле, ты не прочитываешь и одного процента от того, что мог бы прочитать.

Остановился.

СТУДЕНТ Я написал об этом в своём ЖЖ. И получил совет выпить йаду. Вас удивляет? (Пауза) Меня тоже.

Пошёл дальше.

СТУДЕНТ Попробовал порассуждать об этом на каком-то форуме. Меня прямо спросили: «Чувак, ты случаем не из Бобруйска»? (Пауза) Когда тебе пишут: «Умри, пожалуйста», я не переживаю. Я не поседею, если меня никто не услышит. Я ведь не пророк, не так ли? Но меня бесит, что все они не хрена не понимают. Они варятся в этом, им прикольно. Они купаются в лучах внимания своих приятелей, но все они не видят. Не видят очевидного! Они разделены невидимыми стенами. И каждый тусит в своей группке, объединённой каким-то маленьким интересом – будь то музыка, компьютеры или детское порно.

Пауза.

СТУДЕНТ Где бы ты ни был, чем бы ни занимался, ты не минуешь их. Тусняк. (Пауза) Везде тот или иной тусняк. Сообщество. И если вдруг случится так, что ты начнёшь заниматься тем же, что исповедует тот или иной тусняк, тебе предстоит только один путь. Признание. Признание этих людей. Лицензия на право делать то же, что и они. А тусняк – это стадо, в котором каждый профессор. И чужак для него – деревенское чудовище, которое решило постигнуть великое.

Пнул по валяющейся на тротуаре сигаретной пачке. Пачка отлетела на несколько метров.

СТУДЕНТ В каждой такой группе есть Вася, который ими рулит. Он лучший в метании табуреток, художественной игре на унитазе или беге без трусов на открытой местности. Гуру! Вождь! Отец народа!

Догнал пачку и пнул по ней ещё раз.

СТУДЕНТ Пока этот Вася не скажет, что ты достоин, тебя будут лошить, как последнее животное и смеяться над твоими потугами. Но стоит вождю обратить на тебя внимание, а, если посчастливиться, одобрить то, что ты делаешь, все эти гении, тут же примутся утверждать, что всегда думали так же. И горячо поддерживать товарища Васю.

Подошёл к пачке и раздавил её. Контрольно добил каблуком и отшвырнул в кусты.

СТУДЕНТ С Интернетом общество может преобразиться, а может и умереть. Потому что группы по интересам – это не общество. Это виртуальные гетто. Самые настоящие гетто! Будь ты хоть десять раз звезда в своём тусняке, в соседнем сообществе об этом никто даже не догадывается.

Взял пакет в другую руку.

СТУДЕНТ И вообще дело не в Интернете. Просто с ним удобнее разбить всех нас на группки. Разделить. И властвовать. Кто-то очень похожий на моего папу мог это придумать. А нам вжевать, что так и надо. Сейчас приду к Пухлому и заведу в ЖЖ новое сообщество. Для таких, как я. Для тех, кто не хочет хавать бесплатный гамбургер. Ибо он с героином!

Темнеет. Навстречу ему идёт девочка с ранцем.

СТУДЕНТ Ты чего так поздно ходишь?

Девочка проходит мимо, не замечая его. Парень пожимает плечами и сворачивает во двор.

9. Реквием по самому себе.

Темнеет. Прямо на глазах сумерки затягивают город. Вовсю час пик. А следовательно – пробки, пробки, пробки. Когда ещё, как не в это время, можно отрешиться от происходящего вокруг. Подумать. Что-то вспомнить или пометчать.

БОМБИЛА Мне хотелось исчезнуть. И я исчез.

Пауза.

БОМБИЛА Сам стал как привидение. То, что вы видите, это призрак. Реального меня нет. Я могу идти по улице, и никто не обратит на меня внимания. Просто не заметит. Как и других. Таких же, как я. Таких же, как они. Они не видят. Мы не видим друг друга. Ходим по улицам и смотрим себе под ноги. Всегда. Только под ноги. Реже на витрины.

Пауза.

БОМБИЛА Люди не смотрят в глаза друг другу. Как будто это неприлично.

Смотрит на движущуюся по тротуару массу.

БОМБИЛА Да, по большому счёту, все люди – это призраки. Никто не открывает своей сущности. По миру бродят оболочки.

Пауза.

БОМБИЛА Реальное «Я» закопано где-то глубоко внутри. Спрятано от чужих, недобрых глаз. Иногда даже хозяин об этом забывает и не помнит, какой он есть на самом деле. А в некоторых случаях, это «Я» вообще вынуто и положено в сейф или в чулан. И никто на свете не догадается, что стоящий перед тобой человек, совсем даже не пуст, просто его сущность сохранена в надёжном месте.

Усмехается.

БОМБИЛА На самом деле и я не такой, каким вы меня видите. Если человек бомбит, это ещё не значит, что на нём можно ставить крест.

Пауза.

БОМБИЛА Мир сам по себе – одна большая иллюзия. Обманка. В нём всё не так. Везде подтекст. Если даже Правда - вполне объективная вещь, скрывается под хламом субъективности, о чём можно говорить? Человек говорит: «Я тебя люблю». На самом деле он может иметь в виду, всё что угодно. Может быть, он просто хочет сказать: «Мне одиноко» или «Мне грустно» или «Отстань». Не я первый это заметил, но от этого моё открытие не становится менее важным.

Какой-то мужчина сворачивает с тротуара: «Шеф не подбросишь?». Бомбила качает головой, туда сейчас просто не доедешь.

БОМБИЛА Знать бы путь. Знать бы будущее и не волноваться. Но кто на это согласится?

Пауза.

БОМБИЛА Я точно не соглашусь. Пусть будет, как будет. Сжаться в комок и перетерпеть. Пройти испытание до конца. Сложно. Трудно. Лениво, если уж быть честным. (Пауза) Человек любит прямые пути. Он не привык напрягаться. Проще отойти, чем биться насмерть. Пройти мимо, не утруждать себя чужой бедой.

Плохо? Плохо. Но у нас есть свои проблемы. Голова и так раскалывается от забот. Мы не виноваты. Это жизнь такая. На самом деле все прекрасны. Это жизнь заставляет нас поступаться принципами и делать гадости. Мы сами не хотим. Не желаем. Мы всеми фибрами души противимся этому. Но не можем. Обстоятельства сильнее. Поэтому нас нельзя обвинять. Мы жертвы. Мы сами нуждаемся в сочувствии.

Смотрит на толпу.

БОМБИЛА Все.

Пауза.

БОМБИЛА Мы слабые. Мы признаём это. Мы сожалеем. Но ничего не можем поделать. Мы не решаем. Это внешние силы, обстоятельства.

Пауза.

БОМБИЛА Вон, девочка идёт с ранцем. Одна. Как её отпускают родители? В наше-то время! С ней может что угодно случиться. Её могут на наших глазах затащить в тёмный двор. Мы не побежим следом. Втянем плечи и бочком, бочком. Как я оставлю машину? Её же могут угнать. Где милиция? Чья это работа? Девочку обижают. (Пауза) А может, и нет. Может это просто папа строгий. Может быть, она что-то не так сделала? Может быть, она здесь живёт и всё нормально. Или это они так играют. Кто знает? Я не знаю. Это моё дело? Нет. Зачем лезть не в своё дело, не в свою жизнь? Что изменится?

Не надо беспокоить людей. Не надо смотреть в глаза. Да и вообще, я не видел ничего. У нас на улицах грязно, поэтому я смотрю себе под ноги. И только под ноги. Потому что боюсь упасть. Упаду, ещё примут за пьяного. А примут за пьяного, могут и пнуть. А если не пнут, придёт милиция. А ей попробуй докажи, что поскользнулся. Ну а если даже не милиция, всегда есть кто-то, кому есть дело до хорошо одетых пьяных.

Завёл мотор, проехал пять метров, остановился.

БОМБИЛА Недавно подвозил одного парня. Станный он какой-то. Говорит, не люблю людей, все люди слепые. Трусливые и тупые.

Пауза.

БОМБИЛА Откуда он может знать? Он только школу закончил. Что он знает? Он ещё ничего не знает. Откуда такие мысли? Максимализм это юношеский. Не может человек в семнадцать лет понимать, насколько всё плохо. Он же вот, только жить начал. И уже никаких надежд у него нет. Идеалов нет! Он уже всё знает. Это то же самое, что в пять лет разувериться в существовании Деда Мороза. Нельзя так. Нельзя.

Снова завёлся. Проехал пять метров и встал.

БОМБИЛА Я его спрашиваю: «С чего ты решил?» Есть много хороших людей. А он: «Вы перечислите их, кого лично знаете. Если больше пяти будет, я вам пива куплю»

Пауза.

БОМБИЛА Человек считает своими друзьями только тех, кто в его понимании хороший человек. Настоящий. Но ни у одного человека не бывает больше пяти друзей одновременно. Так он сказал. (Пауза) Я ничего не понимаю. Почему он понимает, а я нет? Если они видят такие вещи, с ними никогда не будет такого, что было со мной. Они не совершают ошибки. Они мудрее. Что я говорю! Глупость! Чушь! Не может так быть. У них ни опыта, ни понимания.

Пауза.

БОМБИЛА А может, я обманываю себя? Ведь всегда так. Каждое новое поколение сильнее, умнее и лучше. Лучше? Но почему тогда мир с каждым годом становится всё ужаснее? Почему насилия и несправедливости становится больше? Кто делает мир таким? (Пауза) Они?

Снова проехал пять метров и снова встал.

БОМБИЛА Да когда, чёрт побери, закончатся эти пробки! Достали! Все меня достали! Сколько можно биться головой об стену! Только выплывешь, тебя снова в говно! В это болото! Только вынырнешь – опять! Что за карма такая!

Склоняется над рулём.

БОМБИЛА Я хочу жить! Хотя бы как он! Понимать хоть что-то. Я ничего не понимаю в этой грёбаной жизни. Ничего! Всё рассыпалось! В один миг. Было и нет! Как ветром сдуло! И всем насрать! Насрать. Вокруг всё будет рушиться. Наступит конец света, а они будут искать уголок, где поспокойнее! Апокалипсиса не будет! Не хрен его ждать. Он уже давно в наших душах! Веет внутри оболочки суховеем. Пустыня! Там пустыня! Нет ничего! И у меня нет! Потому что я такой же!

Открывается дверь. Шеф, до порта подбросишь?

БОМБИЛА Иди на хуй!

Человек мгновенно проникает в салон и начинает бить водителя. Люди стараются обходить место драки, как будто здесь внезапно появилась большая лужа.

Человек вытаскивает бомбилу из машины и начинает помогать себе коленом. Тот слабо сопротивляется. Человек сильный. Атлетического сложения. Удары у него поставлены. Он методично, со знанием дела избивает оскорбившего его человека. Он имеет право. Тот сам виноват. И он бьёт с остервенением и некоторым удовлетворением. Поэтому действительно на месте драки скоро появляется сырость. Люди правильно сообразили, тут можно испачкаться. Всё-таки надо отдать должное человеческому чутью.

10. Девочка с ранцем

Девочка с ранцем идёт по улице. Идёт домой. Никто её не трогает. Только бросают сочувственные взгляды. Как будто есть что-то ужасное в том, что человек идёт по улице.

ДЕВОЧКА Папа записал меня в музыкальную школу. Мама – на английский.

Идёт дальше.

ДЕВОЧКА Я должна вырасти человеком с большой буквы.

Обходит лужу.

ДЕВОЧКА Быть лучше других. Умнее. Больше знать. Играть на пианино. Танцевать. Может быть, играть в теннис. Быть эру... эрудиновой.

Остановилась на светофоре.

ДЕВОЧКА Поступить в институт.

Смотрит по сторонам.

ДЕВОЧКА Закончить его с красным дипломом.

Машин нет. Идёт на красный свет.

ДЕВОЧКА Устроиться на работу. На хорошую работу. И выйти замуж.

Пауза. Идёт молча.

ДЕВОЧКА Оправдать надежды.

Пауза.

ДЕВОЧКА Они сердятся.

Пауза.

ДЕВОЧКА Переживают. Они очень хотят, чтобы у меня в жизни всё получилось.

Пауза.

ДЕВОЧКА Мама часто плачет. А папа кричит.

Пауза.

ДЕВОЧКА И я плачу. Плачу, когда устала и не понимаю нотки.

Пауза.

ДЕВОЧКА Я ничего не понимаю. Я бестолочь!

Пауза.

ДЕВОЧКА Ленивая. Из меня ничего не получится. Я вырасту пустышкой. Дурой.

Пауза.

ДЕВОЧКА У меня уже есть четвёрки.

Пауза.

ДЕВОЧКА Дальше будет хуже.

Пауза.

ДЕВОЧКА Это только начало.

Пауза.

ДЕВОЧКА Петя у тёти Наташи уже читает не по слогам.

Пауза.

ДЕВОЧКА А Витя, который сын тёти Светы, победил на конкурсе танцев.

Пауза. Остановилась около ларька. Смотрит на выложенные на витрине чупа-чупсы.

ДЕВОЧКА Папа больше не играет со мной в самолётик. И в слова не играет. И не рисует. И не читает сказку.

Пошла дальше.

ДЕВОЧКА Я не понимаю, что если не буду учиться, у меня в жизни ничего не получится.

Пауза.

ДЕВОЧКА Я хочу, чтобы папа со мной играл в самолётик. Брал меня за руку, и мы бежали.

Пауза.

ДЕВОЧКА Я всё время путаю до и ми. И не внимательно слушаю на уроке. Не усидчивая.

Мимо пробегает собака. Девочка останавливается и смотрит на неё. Собака убегает. Девочка двигается дальше.

ДЕВОЧКА Папа сказал, что больше нельзя брать с собой в школу лошадку.

Пауза.

ДЕВОЧКА Я забыла как по-английски бабушка. Мы с мамой учили, а я забыла.

Пауза.

ДЕВОЧКА А ещё я потеряла телефон.

11. Судьба человека ЖЖ-ста (часть третья)

Тёмный переулок. Вокруг пятиэтажки. А за ними пустырь. Он идёт неровной походкой и что-то бормочет под нос. Пакета в руках нет.

СТУДЕНТ Тупорогая! Надо же быть такой тупорогой! Всё у неё зашибись! Всё круто! Сама здорова, ребёнок здоров. Муж хорошо зарабатывает. Любит. Балует. Всё, что ни захочет – покупает. Квартира есть. Дом за городом строится. Сидит дома. Не работает. Но и сидеть дома любит. Готовит, шьёт, с удовольствием. Дура, наверное.

Оборачивается. Смотрит назад.

СТУДЕНТ Что ещё надо? Настолько всё хорошо, хоть из окна выбрасывайся. Видимо совсем отупела от счастья. Идиотка!

Растирает рукой лицо. Потом распрямляется и начинает кривляться.

СТУДЕНТ Это сказка. Может быть, это вовсе не я? Может, я героиня какого-то сериала, и не знаю об этом?

Пауза.

СТУДЕНТ Глупости. Нет, конечно. Никакая я не героиня. И вокруг всё по-настоящему. Просто всё устроилось так. Вот. Не зря ждала. Верила в него. Знала, что он у меня умный, пробьётся. Долго ждала. Дождалась.

Плюёт и продолжает.

СТУДЕНТ Был самым обычным парнем. Звёзд с неба не хватал. Мы учились вместе. Красавцем его не назовёшь. До сих пор не могу поверить, что выбрала такого. И вот живу ведь. Десять лет почти. Не верится. Сначала мыкались. Квартиры снимали. Из одной выгонят, из другой. Родители далеко, всё сами. Другая бы плюнула. Я ведь больше его тогда получала. Но терпела. Верила. И он, придёт, обнимет. Говорит: «Как ты меня ещё не бросила?» Посмотрит в глаза. А я даже ничего не спрашиваю. Бесполезно. Вижу, что-то не получается. Но молчит, слова из него не вытянешь. А мог бы выговориться, легче бы стало. И вот, я стою, готовлю ему ужин, и своими разговорами его отвлекаю. Рассказываю о работе своей, плачусь. Жалуюсь на кого-то. Мне кажется, сейчас он ещё больше это ценит. Что не сбежала. Что вытерпела. Мама ведь моя женихов только так мне подсовывала. Говорила: «Зачем тебе он, ни денег, ни помощи от него. По дому даже ничего не делает!» Ну, мама всегда так. Всегда ей что-то не ладно. Зато сейчас вон, души в нём не чаёт. Как машину ей купил.

Вдруг резко сгибается пополам. Слышны рвотные позывы. Через некоторое время разгибается.

СТУДЕНТ Не сейчас. Ещё не время. (Продолжает) И чем я недовольна? Даже тогда довольна была, а сейчас... Работает много. Поздно приходит. Иногда по выходным даже.

Терплю. Что делать? Опять терплю. С девочкой бы побольше сидел, занимался. У неё вон, с музыкой, плохо получается. А я в этом не в зуб ногой. Но не будешь же говорить. Ещё пилить его не хватало! Я же понимаю всё. Надо. Ну что, теперь. Подожду. Потерплю ещё. Только молодость-то проходит. В зеркало на себя с утра посмотришь – баба Яга прямо! Что дальше будет? В отпуск съездили, половину фотографий удалили. Смотреть невозможно. Он-то нормально. На них, на мужиков, ничего не действует. Всё как мальчик. А я...слов нет! Страшилище какое-то средневековое! Ещё поправилась за зиму.

Собирается с духом и с силой плюёт. Плевок мгновенно исчезает в темноте.

СТУДЕНТ Я, конечно, не боюсь, что он через пять лет сбежит к восемнадцатилетней. Пусть только попробует! Но ведь...самой-то тоже хочется...

Останавливается и поднимает указательный палец.

СТУДЕНТ Э-э! (Продолжает) Неужели я стану такой же, как все эти тётки? Подтяжки буду делать, жир откачивать. Фу!

Смеётся.

СТУДЕНТ Так не честно! Им всё можно. И седей себе, и морщины, не страшно. Никто не умрёт. А нам... чуть что не так, тут как тут студенточка какая-нибудь подвернётся и всё. Как будто ни любви, ни детей не было. Упорхнут, и поминай, как звали!

Останавливается. Встаёт на край дорожки и расстегивает ширинку.

СТУДЕНТ (под весёлое журчание) Всё. Приехали! Раз начала так думать, значит уже всё, пора считать дни. Да что ж это такое! Не будет так! Он у меня никогда на сторону не бегал. Что это ещё за мысли! Глупости! Глупости! Нечего голову забивать! Рассуждаю как старуха.

Замолкает. Борется с пуговицами на брюках.

СТУДЕНТ Старуха, не старуха, а тридцать уже есть. Задумаешься тут. С другой стороны, если любит, так ли ему это важно будет? Я-то ведь его и с морщинами и с брюшком люблю.

Победил. Возвращается на дорожку.

СТУДЕНТ Всё потому что мы любим ушами! А они глазами. Получается, морщины появляются, любовь – испаряется. Неужели все через это проходят? Ну, ведь не может так быть. Любил, любил, а потом, бац, перестал? Я не могу в это поверить. Не хочу! Это ужас какой-то! Кошмар! В пятьдесят, никакая хирургия тебя двадцатилетней не сделает. А в семьдесят?

Выходит на дорогу.

СТУДЕНТ Никуда не денешься от них. Начнёшь читать, выискивать, что бы сделать такого, чтобы не сбежал. Дурят нас! Сами себя загоняем в эту ловушку. Потакаем им. Сами им навязали эту любовь глазами, а сейчас расплачиваемся. Он ведь как-то сказал, обмолвился: «Если девушка красива, её тупость всегда сойдёт за непосредственность. А некрасивая девушка, будь она хоть десять раз умной, всегда будет дура-дурой».

Машин нет. Он закричал и стал свистеть. В ответ тишина.

СТУДЕНТ Слово в слово запомнила. И ещё смеётся, гад такой! Им что, правда лучше с большими дойками и без мозгов? Так кукол резиновых вон продают. Она и денег просить не будет. Всё экономия.

Идёт по поребрику. Падает.

СТУДЕНТ Ладно, я не уродина. А как быть тем, кого природа обделила? Что, всё? На свалку? Идиотизм какой-то! Если бы я так рассуждала, вообще бы к нему не подошла. Если мы все такие дуры, чего же мы их выбираем по уму и по характеру? Были бы дуры, с такими бы не жили!

Мимо проносится машина и исчезает вдаль.

СТУДЕНТ Человека из него сделала! Хоть посмотреть можно. Раньше ходил нечёсанный и в бордовых носках! Хоть раз мне спасибо за это сказал? Никто бы ему не сказал, так и ходил бы таким! Чудо природы!

Поворачивается назад. Машин нет. Идёт задом наперёд.

СТУДЕНТ У него идеи. Он на подъёме. У него лекции в университете. А я одна. Моя-то жизнь, на подъёме? Или как? Так просижу дома до пенсии, а дальше что? Мне итак уже вон сколько. Страшно подумать. Половина жизни. Или вообще две трети. Какая на пенсии, на фиг, жизнь!

Хохочет. Развернулся и снова пытается идти по поребрику.

СТУДЕНТ Я ещё нравлюсь мужчинам. Наверное.

Не получается. Плюнул, идёт по обочине.

СТУДЕНТ Для кого оставаться красивой, если его постоянно нет? Нужна я ему больно? Вот где он? Уже из школы должны были приехать! Опять, небось, совещание, про ребёнка забыл. А она там сидит, ждёт.

Вокруг какие-то старые дома. Луна выглядывает из-за облака.

СТУДЕНТ Не могу так больше. Назло ему познакомлюсь с кем-нибудь в Интернете. Пусть ревнует.

Запрокидывает голову. Хохочет. Кричит

СТУДЕНТ Давай, милая! Пиши мне.

Раздаётся топот. Резкий металлический звук. Звук падения чего-то мягкого и тяжёлого. Потом снова топот ботинок. Звуки ударов по чему-то мягкому. Стон. Короткие разговоры. И всё стихает.

Через некоторое время мимо проезжает старенькая девятка. Огибает фигуру на асфальте. Притормаживает. И проезжает мимо. Набирает скорость. На пригорке машина вдруг останавливается. Загораются красные огоньки, и она возвращается.

12. Почти Калигула (часть третья)

Калигула едет по освещённому проспекту. На лице его улыбка. В салоне громко играет музыка. Он то и дело смотрит по сторонам. Что-то ищет.

КАЛИГУЛА Я хищник, я плотояден.

Выдыхает сноп густого дыма.

КАЛИГУЛА Я питаюсь плотью. Молодой сочной плотью.

Подносит сигарету ко рту. Жадно затягивается.

КАЛИГУЛА Ночной воздух возбуждает.

Выплёвывает несколькими порциями дым. Вокруг него парят густые, слоистые разводы.

КАЛИГУЛА Я...

Его прерывает звонок. Он не обращает внимания. Звонок замолкает.

КАЛИГУЛА Ночью это самая оживлённая улица. Сюда едут школьницы со всей области. Страшеклассницы. Нормальные, не наркоманки. Один мой товарищ частенько здесь обитает. По вечерам. Он подсказал.

Закуривает новую сигарету.

КАЛИГУЛА Даже красивые попадают.

Прищуривается.

КАЛИГУЛА По ночам тут оживлённо. По выходным очереди. Спрос большой. Не успевают. Я понимаю. Когда у тебя есть деньги, есть выпивка и есть пожрать, тебе нужно только одно. Это!

Улыбается.

КАЛИГУЛА А поскольку уровень жизни в нашем государстве с каждым днём повышается, *это* становится нужно всё большему количеству людей. Прямой показатель развития общества. Ой, (прикрыл рот) экономики!

Снова затягивается.

КАЛИГУЛА Раньше этим делом увлекались только командировочные. Приедут, для виду поработают и в ресторан. А там, маршрут только один. Начальники, замы, простые командировочные. Все как один. По одному маршруту. Люди. Тут на прошлой неделе приезжал к нам на фирму один придурок. Важный весь такой. Переговоры вёл. А ничё, как всё закончилось, поехали мы с ним до гостиницы, а он мне говорит: «А как у вас тут с девушками лёгкого поведения? Есть?»

Хитро прищурился.

КАЛИГУЛА Нормальный человек оказался. (Пауза) Я его сюда свозил. Теперь всё время звонит мне. Всё, говорит, никак не могу к вам вырваться. Не успеваю.

Выбрасывает сигарету в окно.

КАЛИГУЛА Свежачка хочется. Надоело по баням-то скитаться. Я раньше, бывало, поеду в кабак, посижу. А потом беру стрипку и в баню до утра.

Снова звонит телефон.

КАЛИГУЛА Да! Нет. Не освободился. Слушай, я тебе, что извозчик! Ну а что? Нет. Нет, сказал. Ну, закажи такси. Я не могу всё бросить. (Недовольно смотрит в сторону) Блин!

Разворачивает машину.

КАЛИГУЛА Ладно. Ладно, говорю. Сейчас приеду.

Качает головой.

КАЛИГУЛА Вот ведь блин! Женщины! Хоть в лепёшку разбейся, а приедь. Сам себе не хозяин. Обслуживающий персонал. Надо отдать им должное, могут. Знают, что у них есть власть над нами и пользуются. Даже такая вот старшекласница, и та норовит.

Поскрёб подбородок.

КАЛИГУЛА И всё под соусом любви. Любовь для женщин святое. Они не признают формулу: «Хочу». Они хотят по-другому. Чтобы с кружевами и слюнями. И попробуй им хоть слово скажи. Любовь – это святое! На её защиту – грудь. До замужества ещё покладистые, цветы им сунул и в кровать. А потом – фиг дождёшься. А на хрена, спрашивается, такое нужно? Всё-таки любовь за деньги – самая честная любовь. Равноправная. (Пауза) При условии, что клиент доволен.

Улыбается одними глазами.

КАЛИГУЛА Любовь это слова. А слова – это ничто. Воздух. Любишь? Докажи на деле. Правильно говорю?

Открывает окно, плюёт.

КАЛИГУЛА Хочу найти какую-нибудь нимфоманку. Чтоб всегда хотелось. Помешанную на сексе. Таковую, которая тоже плотью питается. С животными инстинктами. А лучше две. Я иногда в себе такие силы чувствую. И двум не устоять. Это что-то древнее, дремучее. Я становлюсь могуч как дракон. Всех готов раздраконить.

Смеётся.

КАЛИГУЛА Да. Трёхглавый. С тремя членами. Сейчас бы взял эту провинциальную старшекласницу, да как устроил ей настоящую любовь.

Мимо проносится скорая. Он лениво провожает её глазами.

КАЛИГУЛА Разностороннюю. Чтоб мало не показалось.

Пауза.

КАЛИГУЛА Чтобы всю жизнь помнила.

Звук сирены стихает вдали.

КАЛИГУЛА Единственного.

Пауза.

КАЛИГУЛА Неповторимого.

Пауза.

КАЛИГУЛА Дракона Калигулу.

Пауза.

КАЛИГУЛА Чтобы стонала подо мной.

Пауза.

КАЛИГУЛА Извивалась.

Пауза.

КАЛИГУЛА Чтобы узнала.

Пауза.

КАЛИГУЛА Что такое настоящая

Пауза.

КАЛИГУЛА Власть.

13. Продавец коричневого пианино (часть третья)

Медленно едет по улице.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Нас много. Нас миллионы! Мы изменяем реальность и куём мечту. Мы не ходим, как доисторические охотники в одиночку. Слово «Компания» не зря обозначает группу людей. Но слово группа, не отражает сути. Суть в том, что нас миллионы. Может быть миллиарды, не знаю. Поэтому компания это, прежде всего Образ, который отражает миллионы лиц.

Вот почему мы продаём Компанию! Мы продаём себя во множестве. И сила образа в том, что хоть образ, это, по сути, воздух, но воздух, пропитанный, насыщенный идеей. Так что, продавая компанию, мы продаём не только Образ, мы продаём Идею!

Перевёл дух.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР А что может быть ценнее идеи? И вот совсем замолчал мой оппонент. Потому что Идея, это такая сила, против которой трудно устоять даже группе людей. И здесь уже деньги не играют такой роли.

Проститутки продают образ. С древних пор Образ был ходовым товаром. Но я сомневаюсь, что проститутки продают Идею. Здесь сходство между нами заканчивается. Проститутки продают себя, как товар, а мы продаём Идею. И даже, продавая Товар, мы всё равно продаём Идею.

Как известно, будущее возникает из Идей! Вот почему Компании будущего не имеют своих заводов и фабрик. Они торгуют Идеей. Они торгуют будущим. Даже неловко сравнивать их и проституток. Здесь такие сравнения неуместны. Никто не может торговать будущим! А они могут.

Сглотнул. Видно, что волнуется.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР И я смогу. Сейчас я понимаю, что продавая Себя, Себя во множестве, Образ и, наконец, Идею, я продаю людям будущее! Будущее!

Пауза.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Это миссия богов! Я ошеломлён этим открытием! Сейчас я думаю, дошёл ли до этого продавец коричневого пианино? (Пауза) Кто знает? Близок ли ему мой ход мыслей? Безграничны ли его горизонты?

«Продам пианино. Цвет коричневый» сколько глубины в этом тексте! Сколько знания людей и их потребностей! Ведь он также продаёт Идею. Простую и понятную людям идею. Идею, которая не должна быть сложна и недоступна. Которая будет востребована. И приобретена.

Следовательно, ценность Идеи в её простоте! Всё гениальное просто. Сейчас я подумал, а не Бог ли написал это объявление?

Пауза.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Идея может быть только простой. Иначе её не купят! Сложность – это от лукавого. И человек создан так, чтобы не попасться на уловку сложности. Мы мыслим прямо! Витиеватость размывает смысл, уводит нас от главного.

Теперь я понимаю, почему так устроен мир. Мир совершенен в своей простоте. Но мы не видим этого. Мы ищем сложности. Мы вечно всё усложняем!

Смотрит как меняется красный свет на светофоре на жёлтый.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР И я в том числе. Теперь я понимаю покупателей! Ведь сколько неудач и терзаний было у меня! Я проигрывал. Я страдал! Пытаясь усложнить простое! Зачем столько условностей и напластований? Теперь я понимаю покупателей! Теперь я понимаю людей!

Нажимает на газ. Машина срывается с места.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Глупо! Нелепо! Идиотично! Нельзя предлагать эротический массаж, возбуждение пёрышком, длительный незабываемый минет и покусывание ягодич, когда клиент просто хочет грязно отыметь тебя в подворотне. Зачем тратить усилия на то, чтобы объяснить ему, что так будет эффективнее, что оргазм будет сильнее и больше? Зачем? Я сам себя путал, я путал клиента? Я не понимал его и не видел его потребности.

Увеличивает скорость.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Если тебя хотят отыметь в подворотне, надо не строить из себя благородную девицу и делать своё дело! Надо слышать клиента, чёрт побери! Продавец коричневого пианино, может быть, тоже любит классику и сам играет на немецком инструменте начала XIX века. Но кого это, простите, ебёт? И он понимает это! Он гений! Он не строит из себя курсистку!

Разгоняется ещё больше.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Вспомни себя, говорю я себе. Ты сам клиент. Ты сам покупатель. Ты помнишь, что нужно тебе? Да, отвечаю я. Я хочу простых эмоций. Спокойствия и сытости. Мне не интересна озоновая дыра и что кто-то подыхает в Африке. У меня полно своих забот! Мне не нужны рассусоливания о душе, я хочу знать, кто сейчас, в данный момент, трахает Анну Курникову!

Стрелка спидометра перепрыгнула сотку.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Я устаю на работе, я выжат как лимон. Мне не интересно читать какие-то программы развития экономики! Просто, скажите, мне, что вы позаботитесь обо мне, и я вас выберу. Я не хочу заморачиваться. Мне трудно воспринимать построения фраз в библии, я бросаю десятку в супермаркете в прозрачный ящик и чувствую себя сопричастным.

Сто двадцать.

БИЗНЕС-ТРЕНЕР Я таков как есть. И таковы мои потребности. Почему же никто не может удовлетворить меня? Почему я не чувствую себя в равновесии? Почему нет радости? Нет счастья? Мне тяжело. Мне хреново! Где этот продавец коричневого пианино, который бы занялся исцелением моей души? Где он? Мудрец, Провидец, Полубог!

Почему всё так сложно? Почему?

Машина врезается в опору железнодорожного моста.

Занавес.

*г. Екатеринбург
11 ноября 2006 года*