

ГРИША СУББОТИН

Мини-сериал

Леонид Андронов

Серия 1 - "Я - Гриша" (Final Draft)

Продюсер
Евгений Горенбург
E-mail:
Tel:

Сценарист
Леонид Андронов
E-mail:
Tel:

1. ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК – ОБЕЗЬЯННИК – НОЧЬ

ГРИША СУББОТИН, 22, в фирменной одежде доставщика еды сидит на скамейке в пустом «обезьяннике». Он грустен.

ГРИША (ЗК)

Меня зовут Гриша. Мама
зовёт меня Гирюней. Звучит,
как «гиря», правда? А я не
хочу быть для неё обузой.

2. ИНТ. КВАРТИРА ГРИШИ – КОМНАТА ГРИШИ – УТРО

Раннее утро. За окном ещё темно. Гриша спешно одевается.

ГРИША (ЗК)

Учусь в институте. Работаю.
На диване не лежу. В игрушки
не играю.

3. НАТ. УЛИЦА – ДЕНЬ

Дождь. Гриша бежит по улице, смахивает капли дождя с лица.

ГРИША

Мы снимаем квартиру. А я
хочу заработать на своё
жильё. И себе. И ей. Поэтому
не сижу сложа руки, работаю.

У женщины, идущей впереди, рвётся пакет. Продукты падают на землю. Он спешит помочь, поскользывается, падает.

4. ИНТ. МОДНЫЙ ОФИС – ДЕНЬ

Мокрый и грязный Гриша стоит перед клиентом. Хипстер с напояженными усами усмехается. Гриша опускает глаза.

5. ИНТ. ОФИС ДОСТАВКИ – ДЕНЬ

Начальник Гриши ДЕНИС ВИКТОРОВ (ДЕНИСЫЧ), 42 укоризненно смотрит на него.

ДЕНИСЫЧ

Опять не достача! На день
рождения подарим тебе
калькулятор.

ГРИША

Да я. Разволновался из-за этого. Хотел побыстрее уйти.

ДЕНИСЫЧ

Это когда грабят банк хотят поскорее уйти и деньги не считают. А у тебя, время есть. Спокойно пересчитал и пошёл. Давай аккуратнее.

6. ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК – ОБЕЗЬЯННИК – НОЧЬ

Гриша грустно смотрит перед собой.

ГРИША (ЗК)

Почему всегда всё идёт не так?

СЕРЖАНТ АДВЕЕВ (ЗК)

Субботин? За тобой пришли!

Гриша вскакивает. Навстречу ему идёт СЕРЖАНТ АДВЕЕВ, 35 с женщиной под сорок в дорогом кожаном плаще. Лицо Гриши меняется. Он в нерешительности делает шаг назад.

ГРИША

Она не моя...

Женщина в плаще закрывает ему рот рукой. С силой прижимает его к себе. Он утыкается носом в её грудь.

ЖЕНЩИНА В ШУБЕ

Тихо!

(громко)

Гришенька. Всё нормально?

СЕРЖАНТ АДВЕЕВ

Приносим своим извинения.

Они идут по отделению. Гриша в опаской косится на женщину.

ГРИША (ЗК)

Это не моя мама. Ни разу. Моя мама говорит, что все проблемы у меня от того, что я стараюсь помогать людям. Только это всегда выходит мне боком.

7. ИНТ. КВАРТИРА ГРИШИ – КУХНЯ – НОЧЬ

Гриша ест суп. Его мама СВЕТЛАНА СУББОТИНА, 49, теребит его по голове.

МАМА ГРИШИ

Эх, Гирюнь. Не поступил бы ты на бюджет, что бы мы делали?

ГРИША

Я работы не боюсь.

8. ИНТ. КОТТЕДЖ ДАШИ – ДЕНЬ – ФЛЕШБЭК

Гриша звонит в дверь. Ему открывает дверь ДАША, 17, милотидная девушка с длинными ухоженными волосами.

ДАША

О, Гриш! Привет!

БАБУШКА ДАШИ (ЗК)

Даша, кто там?

ДАША

Всё нормально. Это доставка.

Бабушка выходит в коридор.

БАБУШКА ДАШИ

Доставка? Что я не могу приготовить тебе что ли?

ДАША

Бабушка! Ты же не делаешь суши.

БАБУШКА ДАШИ

Суши! Не стой долго на сквозняке.

ГРИША (ЗК)

Целый год я носил записки от Даша её парню Мите.

Даша суёт в руку Грише маленький голубой конверт.

ДАША

Вот! Он сейчас закажет тебя. Постарайся побыстрее.

ГРИША

Конечно.

Отдаёт ей заказ, аккуратно кладёт письмо в карман.

ГРИША (ЗК)

Её родители не хотели, чтобы
они общались. Отбирали
телефон. Мониторили
переписку в Контакте.
Поэтому романтическая Даша
придумала по-старинке
обмениваться письмами.

ДАША

Не потеряешь?

Гриша улыбается и мотает головой.

9. НАТ. УЛИЦА - ДЕНЬ

Гриша идёт по улице.

ГРИША (ЗК)

Через курьера. То есть меня.

10. ИНТ. ПОДЪЕЗД МИТИ - ДЕНЬ

Гриша в облупленном подъезде обычной пятиэтажки. Звонит в дверь. МИТЯ, 25, типичный ботаник, открывает дверь.

МИТЯ

Как она?

ГРИША

Всё нормально вроде.

Протягивает Мите заказ и письмо. Тот радостно хватает его.

МИТЯ

До завтра!

11. НАТ. КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЁЛОК - ДЕНЬ

Гриша что есть сил бежит от двух здоровенных мужчин в чёрных костюмах.

ГРИША (ЗК)

Однажды её родители всё-таки узнали об этой переписке.

12. НАТ. ЛЕС - ДЕНЬ

Гриша прячется за холмом у основания сосны. На дороге его преследователи смотрят по сторонам, выискивая его.

ГРИША (ЗК)

Больше я им еду не доставлял.

13. ИНТ. ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД - ДЕНЬ

Гриша спускается по лестнице.

ГРИША (ЗК)

Почему я это делал? Наверно, потому что верю в любовь.

14. ИНТ. КВАРТИРА ГРИШИ - КУХНЯ - ВЕЧЕР - ФЛЕШБЭК

САНЯ, 36, двоюродный брат Гриши, с телефоном в руках.

САНЯ

Ну понятно, почему у тебя до сих пор бабы нет.

ГРИША

А чё это нет? Ну то есть...

15. ИНТ. ПОДЪЕЗД КРИСТИНЫ - ДЕНЬ - ФЛЕШБЭК

Гриша стоит у окна на площадке между этажей. В руках букет ландышей. Дверь лифта наверху открывается. К двери квартиры напротив подходит Кристина. Видит его.

КРИСТИНА

Ой! Гриша? А как ты?..

Гриша поднимается по лестнице. Протягивает ей букетик.

ГРИША

А я вот мимо шёл. Дай,
думаю, заскочу... Дозвониться
что-то не смог.

КРИСТИНА

А у меня он... Барахлит.
Слушай. Мне сейчас надо
будет убежать. Красивые. Ну
я пойду, ладно? Пока.

Она сбегает. Гриша вздыхает и спускается по лестнице.

16. ИНТ. КВАРТИРА ГРИШИ – КУХНЯ – ВЕЧЕР – ФЛЕШБЭК

Саня жуёт бутерброд.

САНЯ

Знаешь, о чём думает курица,
когда бежит от петуха? Не
слишком ли быстро я бегу?

Светлана заходит на кухню.

МАМА ГРИШИ

О чём это вы?

Протягивает Сане три тысячные купюры.

САНЯ

Мы всё о высоком, тётя Свет.
До конца месяца отдам.

МАМА ГРИШИ

Ой! Помолчал бы. Вон Гирюня
у меня никогда не просит.

САНЯ

Так он студент. Много ли ему
надо? А у меня знаешь, какие
расходы!

Ему кто-то звонит. Он поднимает трубку.

САНЯ

Да, моя сладкая?

17. ИНТ. МЕТРО – ДЕНЬ

Гриша едет в метро со своим коробом. Жуёт жвачку.

ГРИША (ЗК) _
 Не знаю, как в других
 городах, но у нас в Екате,
 клиенты специфические.

Он надувает большой пузырь, он тут же лопаётся и виснет на кончике носа. Гриша смущается, украдкой смотрит по сторонам. Рядом стоит милостивая девушка. Гриша краснеет.

ГРИША (ЗК) _
 Ну или я такой везучий.

18. ИНТ. КВАРТИРА ДРЁМОВА – НОЧЬ – ФЛЕШБЭК

Гриша стряхивает снег с пуховика. Дверь открывается. Перед Гришей стоит мордovorot под два метра высотой, КОЛЯН, 39.

ГРИША
 Сергей?

Мужчина оглядывает его недружелюбным взглядом.

ГРИША
 Это квартира 32?

Мужчина несколько раз моргает и с интересом смотрит на дверь. На двери блестят цифры 32.

КОЛЯН
 А ты как думаешь?

ГРИША
 Я... Это... Заказ. Там борщ и...
 Пампушки.

Пауза. Они смотрят друг на друга.

КОЛЯН
 Пампушки?

ГРИША
 Д-да. У вас наличные или
 карта?

КОЛЯН
 Ты чё? Думаешь я за его
 пампушки платить буду?

Он стребает Гришу в охапку и затаскивает его в квартиру.

ИНТ. КВАРТИРА ДРЁМОВА – НОЧЬ

Дверь захлопывается. Ключ поворачивается в замке. В проёме двери гостиной появляются два человека. Они тащат тело, завернутое в полиэтилен.

КОЛЯН

Наличные или карта?

Из мешка раздаётся невнятный голос. КИСА, 36 – субъект устрашающей внешности – встряхивает пакет.

КИСА

У тебя наличные или карта?
Человек ждёт!

Гриша с опаской косится на пистолет на полочке в прихожей.

КИСА

Карточка на столе.

Колян уходит. Мужики с телом смотрят на Гришу. Один из них, ТОЛЯН, 44, смотрит на сумку с едой в руках Гриши.

ТОЛЯН

Не остыло?

Из полиэтилена показывается раскрасневшееся лицо.

ДРЁМОВ

Если суп холодный, я платить
не буду.

Гриша испуганно хлопает глазами.

ТОЛЯН

Слышь, чё клиент говорит?
Холодное не берём.

ГРИША

Н-нет. Всё только с кухни.

Колян возвращается с картой.

КОЛЯН

Эта?

ДРЁМОВ

Я без очков.

ТОЛЯН

Да по фиг. Оплати уже. Жрать
охота. Потом уже на балкон.

Колян протягивает Грише карточку. Гриша принимает оплату.

ГРИША

А зачем вам на балкон?

Все трое поворачивают к нему головы. Гриша закрывает глаза от ужаса – умудрился же ляпнуть такое.

ТОЛЯН

Сергей Николаевич пытается доказать, что если не отдать двадцатку баксов, а потом завернуться в полиэтилен, то можно провести на морозе 48 часов. В лес ехать далеко, поэтому эксперимент будет на балконе. Да?

КИСА

(Грише)

Хочешь поучаствовать?

ГРИША

М-мне на другой заказ.

Гриша быстро достаёт из своей сумки еду и нервно дёргает дрожащими руками закрытую дверь.

КОЛЯН

Если понравится, мы тебе отзыв хороший напишем.

Открывает ему дверь. Гриша выбегает из квартиры.

ГРИША

Спасибо!

ТОЛЯН

Чаевые ему дай!

КОЛЯН

Стоять! На! Побалуйся!

Он засовывает в карман Гриши кредитку Дрёмова.

20. ИНТ. ПОДЪЕЗД – ВЕЧЕР

Гриша забрасывает карту в почтовый ящик с номером 32.

ГРИША (ЗК)

Чайные дают не всегда.
Только если очень сильно
понравишься. Вообще-то
клиентам я обычно нравлюсь.

21. ИНТ. ТЁМНАЯ ПРИХОЖАЯ - ВЕЧЕР

Гриша собирается постучать в дверь. Она бесшумно
открывается. За ней - в свете свечей женщина в платке.

ГРИША

Варвара Степановна?

ЖЕНЩИНА В ПЛАТКЕ

По коридору направо.

Женщина выскальзывает из квартиры. За спиной Гриши гулко
закрывается дверь. Гриша идёт между зажжённых свечей.

22. ИНТ. КВАРТИРА МЕДИУМА - ВЕЧЕР

Гриша заходит в комнату. На стене иконы. На маленьком
столике рядом с массивным кристаллом курится благовоние.

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА (ЗК)

Имя?

ГРИША

Чьё?

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА (ЗК)

Имя?

ГРИША

А! Григорий.

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА (ЗК)

Дата рождения!

ГРИША

28 августа 1998 года.

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА (ЗК)

Час рождения?

ГРИША

Я... Не знаю.

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА (ЗК)

Ты полон смятений! Думаешь
всё время о деньгах!

ГРИША

Боюсь обсчитаться. За
недостачу, сами понимаете...

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА (ЗК)

Боишься. Да. Ты боишься
людей, Григорий.

ГРИША

Вы знаете, я не могу долго.
У меня следующая доставка
через двадцать минут. У вас
наличные или карточка?

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА (ЗК)

Ой, господи!

Из-за ширмы выходит статная женщина лет 50. Она в шёлковом халате и с тюрбаном на голове.

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА

А я думаю, что так
пельменями запахло.

ГРИША

А у вас же гуляш заказан.

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА

Гуляш. А пахнет пельменями.

ГРИША

Вот чек. Одна тысяча сто
одиннадцать рублей.

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА

Счастливое число. Давай я
тебе погадаю на кофейной
гуще. И будем квиты. У меня
приём стоит девять пятьсот.

ГРИША

Не. Я так не могу. Правила.

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА

Смотри. У меня очередь на
месяц вперёд.

ГРИША

Мне правда надо уже бежать.

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА
От судьбы бежишь. Дай руку.

ГРИША
Зачем?

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА
Я ж говорю. Боишься людей.
Рука как у ребёнка. А
взрослая жизнь под запретом.

ГРИША
То есть?

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА
А то, что у тебя сейчас
переломный период. Если не
станешь собой, то взрослая
жизнь тебя согнёт в бараний
рог. Испугаешься и заляжешь
на диван до самой старости.
Ну или за компьютер
спрячешься. Жить-то страшно.
Ты парень добрый, но
податливый. Люди это видят и
мнут тебя как тесто. Где
твой стержень? Ну ладно. У
меня наличные.

Она достаёт из кармана халата толстенную пачку денег, и
послюнявив пальцы, начинает отсчитывать купюры.

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА
Если что, заходи. Сделаю
тебе скидку 10%. Это тебе.
Будешь выходить,
перекрестись три раза.

23. НАТ. УЛИЦА – НОЧЬ

Гриша выбегает из подъезда и спешно идёт по улице.

ГРИША (ЗК)
Бред какой-то! Говорю же, на
кого только не нарвёшься.
А как я в полицию попал?
Расскажу в другой раз.