

ГРИША СУББОТИН

Мини-сериал

Леонид Андронов

Серия 10 - "И так бывает?" - (Final Draft)

Продюсер
Евгений Горенбург
E-mail:
Tel:

Сценарист
Леонид Андронов
E-mail:
Tel:

1. ИНТ. ПОДЪЕЗД - ВЕЧЕР

Звонок в дверь. Ксюша открывает дверь. Перед ней стоит с букетом цветов Гриша. Улыбается.

Ксюша захлопывает дверь перед его носом. Улыбка исчезает с его лица. Он снова звонит.

КСЮША (ЗК)

Уходи!

ГРИША

Дай мне всё объяснить!

2. ИНТ. КВАРТИРА КСЮШИ - ПРИХОЖАЯ - ВЕЧЕР

Ксюша упирается лбом в дверь.

КСЮША

Не надо ничего объяснять.
Всё и так понятно.

ГРИША (ЗК)

Ничего не понятно! Я в милиции был!

КСЮША

Поздравляю! Мне завтра на работу. Всё!

Она поднимается на тумбу вешалки в прихожей и выдёргивает вилку звонка из розетки.

3. ИНТ. ПОДЪЕЗД - ВЕЧЕР

Гриша давит на кнопку звонка. Тишина.

ГРИША

Ксюша! Ксюш? Ау!

Он стучит кулаком в дверь.

ГРИША

Поговори со мной!

Дверь раскрывается. На пороге здоровенный молодой человек в тельняшке, по виду бывший десантник. Это КОСТЯ, 27, брат Ксюши.

КОСТЯ

Тебе чё от неё надо?

ГРИША

Поговорить!

КОСТЯ

Давай гасись по-бырому, пока
я тебе ускорение не придал.

Гриша пытается оттолкнуть его и забежать в квартиру. Костя лёгким движением руки отправляет его в полёт вниз по лестнице. Дверь с грохотом захлопывается.

Гриша – на площадке одним пролётом ниже морщится от боли. Сделав над собой усилие, он поднимается и идёт к двери квартиры Ксюши. Стучит. Константин открывает дверь, смотрит на него сверху вниз.

КОСТЯ

А ты упёртый, я погляжу.

ГРИША

Ты кто?

Костя приподнимает брови. Такой наглости он не ожидал.

ГРИША

Муж?

КОСТЯ

Чей?

ГРИША

Её?

КОСТЯ

Ксюхин что ли?

(смеётся)

Я брат её. А ты откуда
взялся такой?

ГРИША

Мне надо с ней поговорить.

КОСТЯ

А если она не хочет?

ГРИША

Хочет.

КОСТЯ

О как! Ну пойдём.

4. ИНТ. КВАРТИРА КСЮШИ – КУХНЯ – ВЕЧЕР

Константин кивает в сторону стола. Гриша садится.

КОСТЯ

Вот говорят, в некоторых
странах, чтобы дружить с
девушкой, надо сперва
подружиться с её отцом. У
нас с Ксюхой папа «лётчик»,
поэтому дружить тебе
придётся со мной.

Он ставит на стол бутылку водки. Гриша с ужасом смотрит на неё. Костя невозмутимо откручивает пробку и наливает Грише полную до краёв стопку водки. Ксюша заходит на кухню.

КСЮША

Костя.

КОСТЯ

(не поворачиваясь)

Ксения, выйди. Ты ж не
хотела общаться. А у нас тут
мужской разговор намечается.

КСЮША

Перестань!

Гриша пытается встать.

КОСТЯ

Сидеть! Щас будешь ЕГЭ
сдавать.

Ксюша злится, но понимает, что это бесполезно. Уходит.
Костя наливает и себе полный стакан.

КОСТЯ

Конфетку?

ГРИША

А колбасы какой-нибудь нет?

КОСТЯ

Я вообще-то не готовился к
вашему визиту.

Идёт к холодильнику. Открывает его.

КОСТЯ

Сырок «Дружба» подойдёт?

Ставит блюдечко с тремя кусочками сыра перед Гришей.

ГРИША

Ну, я выпью. А дальше что?

КОСТЯ

У нас тут не клуб «Что? Где? Когда?» Ну?

Гриша хватается стопку и выпивает её залпом.

ГРИША

Всё?

Костя наливает ему ещё.

КОСТЯ

За папу.

ГРИША

А ты?

КОСТЯ

Я догоню.

Гриша снова выпивает. С трудом переводит дух.

КОСТЯ

Сырок. Скушай.

ГРИША

Она всё неправильно поняла.

КОСТЯ

(наливает ещё)

Конечно. За маму?

ГРИША

За чью?

Пьёт. Костя тут же наливает ему снова до краёв.

КОСТЯ

У нас, на Урале, первые 17 тостов пьют за родителей.

ГРИША

А мы что, на свадьбе?

КОСТЯ

Слава богу, нет.

ИНТ. КВАРТИРА КСЮШИ – КУХНЯ – ВЕЧЕР – ПОЗЖЕ

Ксюша постояв в нерешительности у двери, открывает её и заходит на кухню. Гриша без сознания спит за столом.

КОСТЯ

Хлипковат. Только до седьмого тоста дожил.

КСЮША

Ну зачем ты так? Он же тебя просто испугался.

КОСТЯ

Не надо меня бояться. Я добрый.

Убирает бутылку в холодильник.

КОСТЯ

Я всё зарешал.

КСЮША

Может я сама разберусь?

КОСТЯ

Ага. Вижу. Иди спать.

Он берёт Гришу одной рукой и закидывает его себе на плечо.

6. НАТ. ЦЕНТР ГОРОДА – УТРО

Солнце встаёт над Екатеринбургом.

7. ИНТ. КВАРТИРА КСЮШИ – ГОСТИНАЯ

Гриша открывает глаза. Пытается сообразить, где он находится. Обнаруживает, что лежит на раскладном кресле, в одежде, накрытый пледом. В комнату заходит Костя.

КОСТЯ

Проснулся? Кофе на столе. У тебя две минуты. Мне на работу пора.

ГРИША

А Ксюша?

КОСТЯ

Пить ты не умеешь. С бабами
управляться тоже. Понтов
много, толку ни нуля. Ты ей
не нравишься, понял? Увижу
ещё раз, цацкаться не буду.
Всё.

Гриша смотрит на него исподлобья.

8. НАТ. ЦЕНТР ГОРОДА - УТРО

Город уже проснулся. По улицам едут машины. Помятый и печальный Гриша идёт по городу. Мимо него проезжает троллейбус. Он спохватывается и бежит на ним.

МУЖЧИНА, 45, идёт по улице. Видит бегущего навстречу Гришу. Прямо за парнем бежит милиционер. Мужчина, как сознательный гражданин, преграждает Грише дорогу и хватает его, заламывает ему руку. Гриша кричит от боли.

МУЖЧИНА

(милиционеру)

Я взял его!

Милиционер пробегает мимо них и едва успевает впрыгнуть в троллейбус. Двери закрываются. Троллейбус уезжает. Мужчина удивлённо смотрит на Гришу.

ГРИША

Вы чего?

МУЖЧИНА

Извини. Я было подумал... Х-
хорошего дня!

Отпускает его и быстро уходит. Гриша растирает плечо и идёт дальше, минуя элитный фитнес-центр.

9. ИНТ. КВАРТИРА ГРИШИ - КУХНЯ - УТРО

За столом сидит АРКАДИЙ, 48. Рубашка на груди расстёгнута, видна накачанная грудь и кубики пресса. Светлана ставит чашку кофе перед ним. На кухню заходит Гриша.

МАМА ГРИШИ

О-о-о! Ясно!

ГРИША

Ничего тебе не ясно.

МАМА ГРИШИ
Познакомься. Это Аркадий.

ГРИША
Здравствуйте!

Аркадий поднимается, чтобы пожать ему руку. Гриша выходит.

ГРИША (ЗК)
Я переоденусь и на работу.

МАМА ГРИШИ
(вдогонку)
А ты где был-то?

Ответа нет. Светлана и Аркадий переглядываются.

10. ИНТ. ФИТНЕС-ЦЕНТР – ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ – УТРО

Женщины мучают себя на тренажёрах. Все красные, в поту. ИЛОНА, 28, девушка с идеальной фигурой делает селфи в каждом углу зала. К ней подходит, АРТУР, 27.

АРТУР
Вам помочь?

Девушка поднимает малюсенькую гантельку, Артур нежно корректирует её руку. Женщины на тренажёрах наблюдают.

КАТЕРИНА
Прям зло берёт. Почему одним всё, а другим – только гастрит с целлюлитом?

Рядом с ней дородная женщина ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА, 46 смахивает пот со лба.

ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА
А мозг?

КАТЕРИНА
Да? А что, он нужен?

11. ИНТ. ФИТНЕС-ЦЕНТР – ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ – УТРО

Гриша проходит по залу. Рядом с беговой дорожкой стоит Сергей Ардалеонович с тремя красотками.

СЕРГЕЙ АРДАЛЕОНОВИЧ

Знаете старый анекдот про
пресс? У меня сегодня как
раз литературные чтения
вечером. С икрой и
шампанским. О! Григорий!
Приветствую! Что, кто-то
гамбургеров захотел?

ГРИША

Щавелевый сок. Не вам?

СЕРГЕЙ АРДАЛЕОНОВИЧ

Нет, Гриш. У нас будут
устрицы.

Гриша бросает не него короткий взгляд и идёт дальше.

12. ИНТ. ФИТНЕС-ЦЕНТР - ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ - УТРО

Гриша заглядывает в зал. Ирина Васильевна в боксёрских
трусах бьёт грушу, которую держит щуплый тренер КЛЮЕВ, 50.

КЛЮЕВ

Сильнее! Ещё! Ещё! Представь
всё самое ненавистное, что
есть у тебя в жизни!

ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА

Мужа? Нет. Жир! Жир!!!!

Мутузит грушу что есть силы.

ГРИША

Ирина Васильевна?

КЛЮЕВ

Не отвле...!

Он пропускает удар в челюсть. Нокаут.

13. ИНТ. ФИТНЕС-ЦЕНТР - КОРИДОР - ДЕНЬ

Клюева выносят на носилках санитары. К Ирине Васильевне
подбегает Катерина.

КАТЕРИНА

Что случилось?

ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА
Удар ставили. Получилось.

ГРИША
Давайте вы сок оплатите, и я
пойду.

КАТЕРИНА
Как ты это вообще пьёшь?

ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА
Я представляю всё самое
ненавистное, что есть у меня
в жизни. И пью. Щас, молодой
человек.

Они заходят в комнату отдыха.

14. ИНТ. ФИТНЕС-ЦЕНТР - КОМНАТА ОТДЫХА - ДЕНЬ

Илона сидит за столом. Перед ней целая жареная курица. Она
уплетает её за обе щёки.

ИЛОНА
Вы уже закончили? А я что-то
так проголодалась, что прямо
сюда заказала.

ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА
Катерина! Заплати мальчику.
Я пару минут буду занята.

Она напяливает боксёрскую перчатку на руку.

15. ИНТ. ТРАМВАЙ - ДЕНЬ

Грища едет в трамвае. Он задумчив.

ГРИША (ЗК)
Когда работаешь курьером,
чего только не увидишь.

16. ИНТ. КВАРТИРА ДРЁМОВА - ВЕЧЕР - ФЛЭШБЭК

Бандиты несут тело, завёрнутое в полиэтилен.

17. ИНТ. КВАРТИРА РОЗЫ МАРКОВНЫ - ДЕНЬ - ФЛЭШБЭК

Роза Марковна выделяет эротические па в коридоре.

18. ИНТ. ПЕРЕКРЁСТОК - ДЕНЬ

Гриша идёт по улице, останавливается на перекрёстке.

ГРИША (ЗК)

Но сколько интересных людей
можно встретить!

19. ИНТ. ОПЕРНЫЙ ТЕАТР - ДЕНЬ - ФЛЭШБЭК

Гриша передаёт пакет с кофе и булочками дирижёру оркестра.

20. ИНТ. ТЕЛЕСТУДИЯ - ДЕНЬ - ФЛЭШБЭК

Гриша передаёт пакет с доставленной едой телеведущей Ольге Перепёлкиной. Та берёт пакет и подмигивает ему.

ГРИША (ЗК)

Даже...

21. НАТ. АПТЕКА - ДЕНЬ - ФЛЭШБЭК

Гриша стоит напротив Ксюши. Оба улыбаются.

22. ИНТ. ПАНОРАМНЫЙ ЛИФТ - ДЕНЬ

Гриша вздыхает и с грустью смотрит на город перед собой.

ГРИША (ЗК)

Не важно...

23. НАТ. АПТЕКА - ДЕНЬ - ФЛЭШБЭК

КРУПНЫЙ ПЛАН. Глаза Ксюши.

ИНТ. ПАНОРАМНЫЙ ЛИФТ - ДЕНЬ

Двери открываются.

ГРИША (ЗК)

А что тогда важно?

Он принимает решение и нажимает кнопку лифта. Двери закрываются.

25. НАТ. УЛИЦА - ДЕНЬ

Гриша выходит из здания, ускоряется и переходит на бег.

26. НАТ. УЛИЦА - ДЕНЬ

Гриша перебегает дорогу.

ГРИША (ЗК)

Но мы так не договаривались.

Бежит по улице, что есть сил.

27. ИНТ. АПТЕКА - ДЕНЬ

Гриша забегает в аптеку. Как был, в форменной одежде, с коробом через плечо. Ксюша стоит за прилавком. В аптеке никого. Только они вдвоём. Он подходит к прилавку и смотрит на неё.

ГРИША

Мне всё равно, что сделает твой брат.

КСЮША

Он сказал, что ты такой же упёртый как и он. Что всё равно придёшь. Ты ему понравился на самом деле.

ГРИША

Мне всё равно. Важно не это.

Он смотрит на неё прямо. Она улыбается и опускает глаза.

КСЮША

А что?

Он улыбается. Она поднимает глаза и смеётся. В аптеку заходят покупатели.

ГРИША

Что ты сделаешь, когда я
приду сюда в семь, после
работы.

Он смотрит ей прямо в глаза.

ГРИША

Потому что на этот раз я
буду без пяти. И ничто меня
не остановит.

КСЮША

Ладно. Беги.

Он выбегает из аптеки.

28. ИНТ. ОФИСНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ - ДЕНЬ

Гриша заходит в комнату, заполненную молодыми людьми. Все они держат в руках листы бумаги и читают вслух слова роли. К нему подходит девушка, ЛЮБА, 29.

ЛЮБА

Принесли? Хорошо. А соки?

ГРИША

Их не было в заказе.

ЛЮБА

Как не было? Ладно. Сейчас
узнаю. Поставьте пока. Я
буду через минуту.

Гриша ставит заказ на столик и с любопытством оглядывает присутствующих. Рядом с ним стоит с листочком ОЛЕГ, 22.

ОЛЕГ

(читает)

Я не лежу на диване.
Стараюсь. Очень стараюсь.

ГРИША

А что тут происходит?

ОЛЕГ

Кастинг.

Отходит от Гриши. Чуть дальше стоит ЕКАТЕРИНА, 28. С ней спорит странный тип БРЮКВИН, 42.

ЕКАТЕРИНА

Я вам уже в сотый раз
повторяю – главный герой не
может быть старше 25-ти.

БРЮКВИН

Я что, буду паспортом в
камеру тыкать? И вообще 29 и
25 не такая уж и большая
разница.

ЕКАТЕРИНА

Вам 29?

БРЮКВИН

Припудрите мне носик и буду
22! Девушка, давайте не
будем терять время. Там
режиссёр нервничает. Лучше
пойдите, скажите ему, что
ваш Гриша уже найден. Раз-
два-опа! Где текст?

ЕКАТЕРИНА

Я сразу могу вам сказать,
что вам откажут.

БРЮКВИН

Мне? Мне отказывали только
раз в жизни. Да и то тормоза
на крутом спуске. Когда я им
скажу, что вы не хотели меня
пускать, они так огорчатся,
что... Короче, не губи
карьеру. Давай бумажку.

Екатерина отдаёт ему распечатку с текстом.

БРЮКВИН

Вот так бы сразу!

Отходит от неё и становится рядом с Олегом. И начинает читать громко, с ужасной интонацией.

БРЮКВИН

Меня зовут Гриша. Мама зовёт
меня... Чего?

(Олегу)

Как она его зовёт?

Олег отходит от него с недовольным видом.

БРЮКВИН

Иди домой! Смоктуновский!

Екатерина видит Гришу, подходит к нему.

ЕКАТЕРИНА

Хорошо подготовились. Будете
вон за тем мужчиной в жёлтом
свитере.

Она показывает на Брюквина и даёт ему текст.

ГРИША

А что делать?

ЕКАТЕРИНА

Учите текст. Вас вызовут.

Гриша смотрит в бумажку, потом по сторонам. Брюквин видит
проходящего мимо режиссёра.

БРЮКВИН

Эй! Режиссёр? Вы режиссёр?
Стойте! Вот, я - Гриша.
Слушайте! Тихо! Тихо все!

(читает)

Меня зовут Гриша. Мама зовёт
меня Гирю... Герю... Блин, да
кто это написал?

РЕЖИССЁР

Хорошо, хорошо. Спасибо!

БРЮКВИН

Не, погодите. Щас всё будет.

РЕЖИССЁР

У вас для Гриши лицо слишком
интеллектуальное.

БРЮКВИН

Да?

РЕЖИССЁР

Возьмём вас на другую роль.

Смотрит на Гришу.

РЕЖИССЁР

Молодой человек.

ГРИША

Я?

РЕЖИССЁР

Да, вы. Подойдите.

Гриша улыбается.

ГРИША (ЗК)

Так я попал в кино.

ФИНАЛЬНЫЕ ТИТРЫ

Далее кадры смешных неудачных дублей перемежаются с финальной песней, в которой мы видим всех персонажей сериала.