

ГРИША СУББОТИН

Мини-сериал

Леонид Андронов

Серия 2 - "Ловушки тут и там" - (Final Draft)

Продюсер
Евгений Горенбург
E-mail:
Tel:

Сценарист
Леонид Андронов
E-mail:
Tel:

1. ИНТ. КВАРТИРА ГРИШИ – КУХНЯ – УТРО

Светлана разбирает квитанции. Гриша с чехлом под тарелки, заходит на кухню. Кладёт перед ней деньги на стол.

ГРИША

Мам! За квартиру.

МАМА ГРИШИ

Гирюнь! Ну чего? Не надо.

ГРИША

Как не надо? Я работаю. Вот моя половина.

МАМА ГРИШИ

Ты ж копишь. На что там? На что ты копишь? Я забыла.

ГРИША

На установку.

МАМА ГРИШИ

Ну. Вот. Сколько она стоит?

ГРИША

Тыщи две.

МАМА ГРИШИ

Вот и купил бы её.

ГРИША

Долларов, мам.

МАМА ГРИШИ

О, господи!

ГРИША

Я пошёл.

МАМА ГРИШИ

Ты не работаешь что ли сегодня? Убежал.

2. ИНТ. ПОДЪЕЗД ГРИШИ – ДЕНЬ

Гриша выходит из квартиры. Из соседней двери высовывается голова в шапочке из фольги. Это РОДИОН ПАЛЫЧ ЛЫНЯЛО, 55.

ЛЫНЯЛО

Чта? Снова пошёл людей травить своей ГМО?

Гриша сбегает по лестнице. Светлана выглядывает на шум.

МАМА ГРИШИ

Ты чего опять разошёлся?

ЛЫНЯЛО

Я про вас всё напишу. Тюрьма по вам всем плачет.

МАМА ГРИШИ

А по тебе знаешь что плачет? Зачем нам опять провод обрезал?

ЛЫНЯЛО

А вы не изводите людей вашим вай-фаем. У меня вон, от него аллергия по всей спине.

МАМА ГРИШИ

Хорошо, хорошо. Всё.

ЛЫНЯЛО

И рыбу. Рыбу свою не жарьте!

МАМА ГРИШИ

Да не мы это, Родион Палыч! Это 17 квартира.

ЛЫНЯЛО

Ироды!

Светлана качает головой и захлопывает дверь.

3. ИНТ. РЕПЕТИЦИОННАЯ БАЗА - ДЕНЬ

Гриша за барабанами. Перед ним трое парней с гитарами. Финальный аккорд. Лидер группы ТРОХА, 24, хмурится.

ТРОХА

Со второго куплета.

В сумке Гриши раздаётся звонок смс. Гриша лезет в сумку.

ГРИША

Блин! С работы. Я сейчас.

Он хватает телефон и выбегает из комнаты.

ИНТ. КОРИДОР/ОФИС – ДЕНЬ

Гриша садится на обшарпанный подоконник.

ГРИША

Денисыч, у меня, что дел не может быть?

ДЕНИСЫЧ

Гриша! Родина в опасности!
Все в полях, а это постоянный заказчик.

ГРИША

У меня концерт через две недели!

ДЕНИСЫЧ

Я тебе торжественно обещаю, что приду и даже брошу в тебя букетиком гвоздик. Или ты предпочитаешь только фанатские стринги? Не, ну серьёзно. Я ж тебя не часто дёргаю. Ну и молодец.

5. ИНТ. РЕПЕТИЦИОННАЯ БАЗА – ДЕНЬ

Гриша со скорбным видом собирает сумку.

ТРОХА

Если хоть раз лажанёшь на концерте, можешь больше не приходить. Таскай свою пиццу дальше.

ГРИША

Трох! Всё будет норм. Обещаю.

6. ИНТ. ОФИС КОМПАНИИ ГОРЯЧАЯ СВЯЗЬ – ДЕНЬ

Гриша заходит в помещение, заполненное красиво одетыми людьми. Девушка в длинном зелёном платье подходит к нему.

ДЕВУШКА В ЗЕЛЁНОМ

Вы к кому?

ГРИША

Это фирма... «Горячая вязь»?

ДЕВУШКА В ЗЕЛЁНОМ
«Горячая связь».

ГРИША
Серена...

К ним подходит дородная женщина в платье с блёстками.

СЕРЕНА ГЕННАДЬЕВНА
Геннадьевна. Лиза, иди. Я
разберусь. Почему не в
перчатках?

ПИСЕМСКИЙ, 40, берёт Лизу под руку.

ПИСЕМСКИЙ
Серена Геннадьевна! Не
задерживайтесь.

ГРИША
У вас всё оплачено. Можете
сразу забирать.

СЕРЕНА ГЕННАДЬЕВНА
А проверять не нужно? Чек?

Гриша повинуется. Женщина начинает изучать чек.

СЕРЕНА ГЕННАДЬЕВНА
Икра красная. Три кило.
Крабы? Кило. Почему только?
А вот. Тут ещё. Так. Ага. И
это. Морской огурец. Ну это
для Зайцева. Роллы. Есть. А
это что?

ГРИША
Салат. «Русалочий хвост».

СЕРЕНА ГЕННАДЬЕВНА
Молодой человек! Я такого
даже спьяну бы не заказала.

Гриша пытается возразить.

СЕРЕНА ГЕННАДЬЕВНА
Не надо со мной пререкаться.
Мало того, что вы приходите
сюда в грязной одежде...

ГРИША
Я не в грязной.

СЕРЕНА ГЕННАДЬЕВНА

Не перебивать! Без перчаток.
Маски. Заразы на улице и
сейчас хватает. А вы сюда
ехали в каком-нибудь трамвае
со всяким быдлом.

ГРИША

С людьми я ехал. Если вас
что-то не устраивает,
звоните в офис.

СЕРЕНА ГЕННАДЬЕВНА

А я позвоню. Огрызаться мне
тут будет. Имя-фамилия?

ГРИША

Субботин. Григорий.

СЕРЕНА ГЕННАДЬЕВНА

Григорий! Прогремишь на
самом верху этой вашей
компании. Станешь звездой.

ГРИША

Можно я пойду?

СЕРЕНА ГЕННАДЬЕВНА

Я тебя ещё никуда не
отпускала! Ты никто и ничто,
понятно? Всю свою жизнь
будешь посыльным, потому что
у тебя мозгов нет. Хамло!

ГРИША

Всё?

7. НАТ. ОФИСНОЕ ЗДАНИЕ - ДЕНЬ

Гриша спускается по лестнице.

ГРИША (ЗК)

Лучше бы на репетиции
остался.

8. НАТ. ПОДЪЕЗД - ДЕНЬ

Гриша звонит в домофон. В ответ раздаются сдавленные
рыдания. Дверь открывается. Гриша, готовясь к худшему,
проходит в подъезд.

9. ИНТ. ПРИХОЖАЯ - ДЕНЬ

Гриша стоит на пороге. Из гостиной раздаются всхлипы.

ГРИША

Дверь была открыта.

Он оглядывается по сторонам. Делает шаг вперёд. Вдруг ему в спину утыкается пластмассовое лезвие меча.

СЛАВИК (ЗК)

Я взял в плен орка!

ГРИША

Вы пиццу заказывали?

ВАСЕНЬКА (ЗК)

Как он мог! В такой день!

Гришу подталкивают вперёд остриём меча.

СЛАВИК (ЗК)

Вперёд!

10. ИНТ. ГОСТИНАЯ ХОВБИТОВ - ДЕНЬ

На кофейном столике лежит массивное кольцо. На диване в плаще и серых валенках рыдает ВАСЕНЬКА, 32. Сбоку Гришу атакует ВИТАЛИК, 29. Он наставляет на него натянутый лук.

ГРИША

Давайте вы рассчитаетесь, и я пойду.

ВИТАЛИК

Гимли!

СЛАВИК

Слава Гондору, он один!

ВАСЕНЬКА

(встаёт с дивана)

Мы преданы! Только Голлум мог так поступить. До эфира десять минут!

ГРИША

У вас наличные или карта?
Пицца из самого Валинора. Но я правда тороплюсь.

СЛАВИК

О! Фродо! Он в теме!

ВАСЕНЬКА

Чувак! Выручай! Это международный контеcт. А у нас Голлум слился.

СЛАВИК

К бабушке уехал. Мудила! Человеку двадцать семь лет!

ВИТАЛИК

Детский сад!

ГРИША

Парни! Я на работе.

ВАСЕНЬКА

Чё те, жалко что ли? Там пять строчек всего. Приз две тыщи баксов!

ГРИША

Я итак сегодня выходной был.

ВАСЕНЬКА

У нас пять минут до эфира. Будешь Голлумом за штуку?

Славик выставляет меч вперёд.

СЛАВИК

А фиг ему! Никуда не уйдёт, пока Голлумом не станет.

ГРИША

Давайте все успокоимся.

Славик и Васенька-Хоббит угрожающе надвигаются на него.

ВАСЕНЬКА

Полтора косаря!

ГРИША

Да вы чё?!

ВИТАЛИК

Один раз Голлумом быть не запаadlo. В шоу-бизнесе люди ради славы и не такое делают.

ГРИША

Да вы сдурели что ли?

СЛАВИК

Тебе деньги дают. Чё ты в
натуре как этот?

Они припирают его к стенке.

ВАСЕНЬКА

Три штуки! Прояви
сознательность, орк! Мы
завтра у тебя ещё закажем.

ГРИША

Хрен с вами! Пять!

ВАСЕНЬКА

Пять? Ты озверел что ли?

ГРИША

Пять штук и я буду для вас
хоть Гендальфом, хоть Дед
Морозом. Но в трусах перед
камерой я скакать не буду!

СЛАВИК

А чё тебе трусы не нравятся?
Мы их между прочим в Америке
заказывали.

ВАСЕНЬКА

У нас две минуты. Вариантов
нет. Нам нужен Голлум. И
только Голлум! Ну?

Гриша ошарашенно смотрит то на одного, то на другого. Гном
Славик поднимает на мече голубые трусы Голлума.

11. НАТ. УЛИЦА - ВЕЧЕР

Гриша идёт по улице.

ГРИША (ЗК)

Деньги-зло!

12. ИНТ. КОМНАТА ГРИШИ - ВЕЧЕР

Гриша бухается в одежде на постель. Смотрит в потолок.

13. ИНТ. КВАРТИРА МЕДИУМА - ВЕЧЕР - ФЛЕШБЭК

Лицо Варвары Степановны страшно освещено лиловым светом.

ВАРВАРА СТЕПАНОВНА

Если не станешь собой, то
взрослая жизнь тебя согнёт в
бараний рог.

14. ИНТ. КОМНАТА ГРИШИ - НОЧЬ - ПОЗЖЕ

Гриша садится на кровати. Раздувает ноздри от ярости.

ГРИША (ЗК)

А вот фиг там! Всё будет!

15. ИНТ. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ - НОЧЬ - МЕЧТА ГРИШИ

Гриша играет на барабанах. Его освещает свет прожекторов.

16. НАТ. БЕРЕГ ОЗЕРА - ДЕНЬ - МЕЧТА ГРИШИ

Гриша в смокинге кружит свою невесту на руках. Это конечно же Кристина. Вокруг него друзья. Все смеются и радуются.

17. ИНТ. КОМНАТА ГРИШИ - НОЧЬ - ПОЗЖЕ

Лицо Гриши меняется.

ГРИША (ЗК)

Стержень, говорите? Будет
вам стержень!

18. ИНТ. ОФИС - УТРО

Гриша врывается в офис Денисыча.

ГРИША

Я могу подать жалобу на
клиента?

ДЕНИСЫЧ
«Горячая Связь»?

Гриша замирает при упоминании страшного названия.

ДЕНИСЫЧ
Мне кажется даже вице-
президент нашей компании,
который лечит гастрит в
Австралии, и тот в курсе,
кто такой Григорий Субботин.

Гриша опускает голову.

ДЕНИСЫЧ
Я только что разговаривал с
Серенадой Геннадьевной.

ГРИША
Сереной.

ДЕНИСЫЧ
Сереной. И обещал за наш
счёт отвезти им до 11.00
пятнадцать банок солёных
огурцов и пять упаковок
минералки. И сделаешь это
ты. Ясно? Стоимость этих
деликатесов вычту у тебя из
зарплаты за грубость с
клиентом. И ничего даже
слушать не желаю. Всё!

19. ИНТ. ОФИС КОМПАНИИ ГОРЯЧАЯ СВЯЗЬ - ДЕНЬ

Гриша с опаской заглядывает в офис компании. Под столами,
на столах и даже на шкафах лежат тела сотрудников. На полу
мусор. Мониторы перевернуты. Гриша вкатывает в помещение
тележку с банками солёных огурцов и паками минералки.

ГРИША
Минералка?

Над одним столом резко поднимается всклокоченная голова.

ПИСЕМСКИЙ
Мне!

Гриша быстро распаковывает пачку и бежит к нему. Тот
начинает жадно пить.

ГРИША

И рассол.

С пола, столов и из-за перегородок показываются головы. Откуда-то позади раздаётся животное рычание. Из-за стола на коленях выползает Серена Геннадьевна. Платье с блёстками разорвано. Оторванный подол словно тряпка волочится за ней.

СЕРЕНА ГЕННАДЬЕВНА

Рас-с-сол!

Гриша с хлопком открывает банку с огурцами. Серена Геннадьевна устремляется в его сторону. Гриша быстро ставит банку на пол и отскакивает в сторону.

ГРИША

А где у вас тут туалет?

Девушка в зелёном платье, спавшая на столе, поднимает руку и указывает куда-то вбок.

20. ИНТ. ТУАЛЕТ - ДЕНЬ

Гриша проходит к кабинкам и открывает одну из них. Его аж передёргивает. Идёт к следующей. Открывает, сдвигает глаза в сторону и осторожно прикрывает дверцу.

Так он доходит до последней кабинки. Дёргает ручку. Дверь не поддаётся. Гриша опускается на пол. Внутри никого. Он поднимается, снова дёргает дверь. Её явно кто-то держит.

ГРИША

Эй?

Из кабинки раздаётся шёпот.

ГОЛОС

Ты кто?

ГРИША

Я? Гриша.

ГОЛОС

У нас Гриши не работают.

ГРИША

А я, слава богу, у вас и не работаю.

Дверь приоткрывается. Из кабинки выглядывает испуганный человек. Это МИХАЛ МИХАЛЫЧ, 48.

МИХАЛ МИХАЛЫЧ

Они ещё тут?

ГРИША

Там.

МИХАЛ МИХАЛЫЧ

А почему?

ГРИША

Не в состоянии.

МИХАЛ МИХАЛЫЧ

Слушай. Давай ты меня прикроешь, а я быстро-быстро добегу до гаража.

ГРИША

А зачем прикрывать?

МИХАЛ МИХАЛЫЧ

Они меня вчера все избить хотели.

ГРИША

За что?

МИХАЛ МИХАЛЫЧ

Я не помню.

ГРИША

А начальству пожаловаться?

МИХАЛ МИХАЛЫЧ

(вздыхает)

Жалуйтесь.

В соседней кабинке кто-то начинает страшно рыгать.

МИХАЛ МИХАЛЫЧ

Прекратить! А то уволю!

Ну что? Прикроешь?

ГРИША

А вы можете позвонить моему шефу и сказать, что довольны моей работой? А то Серена Геннадьевна...

МИХАЛ МИХАЛЫЧ

Только не называй это имя!

ГРИША

Так скажете? И что за огурцы
заплатите. А я с радостью
вас прикрою. А?

Протягивает ему телефон.

МИХАЛ МИХАЛЫЧ

Вот молодёжь, а!

КОНЕЦ ВТОРОЙ СЕРИИ