

ГРИША СУББОТИН

Мини-сериал

Леонид Андронов, Евгений Горенбург

Серия 4 - "Разные люди" - (Final Draft)

Продюсер
Евгений Горенбург
E-mail:
Tel:

Сценарист
Леонид Андронов
E-mail:
Tel:

1. НАТ. ИНСТИТУТ - ДЕНЬ

Гриша с Лёхой стоят на крыльце института.

ГРИША

Ну и где она? В кино вчера не пришла. Телефон не отвечает.

ЛЁХА

Вне зоны доступа. Мы не опознаны. А чё ты на неё так залип?

ГРИША

Нравится мне, когда ты голая по квартире ходишь.

ЛЁХА

И несомненно заводишь. Ну тогда понятно.

Гриша начинает собираться.

ЛЁХА

Ты чего?

ГРИША

На работу пойду. Успокоюсь.

Они прощаются.

2. ИНТ. ДОРОГАЯ КВАРТИРА - ДЕНЬ

Гриша проходит в квартиру, обставленную старинной мебелью. На стенах картины в золочённых рамах с упитанными обнажёнными красавицами. От румяных тел аж рябит в глазах.

Гриша осторожно ставит сумку на лакированный стол и оглядывается.

ГРИША

Сергей Ардалеонович?

Навстречу ему выходит мужчина за шестьдесят в шёлковом халате. Он бодр и подтянут. Серые волосы слегка растрёпаны. В руках открытая бутылка шампанского.

СЕРГЕЙ АРДАЛЕОНОВИЧ

Мой юный друг Григорий!

Он достаёт из серванта хрустальный бокал.

ГРИША

Здравствуйте, Сергей
Ардалеонович! Извините, что
припозднился. После обеда
что-то пробки везде.

СЕРГЕЙ АРДАЛЕОНОВИЧ

У кого обед, а у кого и
завтрак. Устрицы свежие?

ГРИША

Самолётная доставка.

Сергей Ардалеонович утоляет жажду шампанским. Прикрывает
глаза от удовольствия.

СЕРГЕЙ АРДАЛЕОНОВИЧ

Жизнь хороша, Григорий. Хоть
и коротка.

Достаёт ещё один бокал.

ГРИША

Я ж на работе.

СЕРГЕЙ АРДАЛЕОНОВИЧ

А это не тебе.
(нараспев)
Лапоньки мои!

Он достаёт ещё один бокал из серванта.

СЕРГЕЙ АРДАЛЕОНОВИЧ

Нам устриц привезли!

Из полумрака комнат друг за другом выходят две заспанные
девушки, прикрываясь простынями. Рыжеволосая ФЛОРА, 25, и
блондинка ВИОЛА, 29.

ФЛОРА

Я просила креветок.

Она подходит к столу и срывает виноградинку с грозди,
которую Гриша только что выложил на серебряную тарелку.

СЕРГЕЙ АРДАЛЕОНОВИЧ

Дай нашему молодому другу
закончить сервировку.

Он целует её в щёку и протягивает ей бокал. Виола
прижимается к его спине.

ВИОЛА

А мне, пупсик?

СЕРГЕЙ АРДАЛЕОНОВИЧ

Уже, уже, моя радость.

Он наливает и ей бокал.

СЕРГЕЙ АРДАЛЕОНОВИЧ

Если бы не Григорий, мы бы
умерли от голода.

Флора обходит Гришу и изучает его равнодушным взглядом.

СЕРГЕЙ АРДАЛЕОНОВИЧ

(громко)

А что, больше никто не
голоден?

На его голос из спальни выходит полностью обнажённая
Кристина, та самая девушка, за которой ухаживал Грища.

Гриша теряет дар речи. Кристина жеманно трёт глазки и
сладко потягивается, останавливаясь в проёме двери.

СЕРГЕЙ АРДАЛЕОНОВИЧ

Гриша! Это тебе! Ты нас
спас.

Он достаёт из кармана пухлый кошелёк.

ГРИША

Не надо. Спасибо!

Он спешно собирается.

СЕРГЕЙ АРДАЛЕОНОВИЧ

Ну, как знаешь. Как знаешь.

Услышав голос Гриши, Кристина испуганно открывает глаза,
невольно прикрывает грудь руками.

КРИСТИНА

Гриша?

ГРИША

Здравствуй, Кристина!

Он выходит из комнаты.

3. НАТ. ПАРК – ДЕНЬ

Гриша идёт задумчивый. Вокруг щебечут птицы. Он не может
совладать со своими эмоциями. Садится на скамейку. Смотрит
перед собой. С трудом сдерживает слёзы.

Потом делает над собой усилие, поднимается и продолжает свой путь.

4. ИНТ. КВАРТИРА МАРЬЯНЫ - ДЕНЬ

Гриша в очень скромной квартире. Рядом с ним МАРЬЯНА, 34, молодая, но уже уставшая женщина.

МАРЬЯНА
Спасибо тебе, Гриш.

ГРИША
Вы же знаете, я всегда рад.

Из другой комнаты раздаётся мычание.

МАРЬЯНА
(громко)
Я сейчас, котя. Сейчас. Тебе покусать принесли.

ГРИША
Как он?

МАРЬЯНА
А что поменяется? Только успеваю переворачивать, чтобы пролежней не было.

ГРИША
Я ему вот, киндер принёс.

Он достаёт из кармана шоколадное яйцо.

ГРИША
Я отдам?

МАРЬЯНА
Я сама. Он сегодня неважно себя чувствует. Спасибо! Хотя... Больше ведь мы не увидимся. А он привык к тебе.

ГРИША
Почему не увидимся?

МАРЬЯНА
А ты разве не знал? Владимир Николаевич на днях умер. Его наследники делят компанию.

(ДАЛЬШЕ)

МАРЬЯНА (ПРОД.)

Им не до нас.

(пауза)

У него золотое сердце было.

Всего 50 лет.

ГРИША

То есть они больше... не

будут?

МАРЬЯНА

Будем мыкаться как раньше.

Ну, нам не впервой.

Горько улыбается.

5. НАТ. УЛИЦА - ДЕНЬ

Гриша выходит из подъезда. Брови сдвинуты. Он останавливается на крыльце и лихорадочно соображает.

Вдруг ему приходит в голову идея. Он срывается с места и целенаправленно куда-то идёт.

6. ИНТ. РЕСТОРАН - ДЕНЬ

Гриша забирает заказ.

7. НАТ. АВТОБУС - ДЕНЬ

Автобус останавливается на остановке. Гриша выбегает из салона.

8. ИНТ. ОФИСНОЕ ЗДАНИЕ - ДЕНЬ

Гриша идёт по отделанному мрамором холлу.

9. ИНТ. ПРИЁМНАЯ - ДЕНЬ

Гриша уверенно заходит. СЕКРЕТАРЬ ЕЛЕНА, 30, поднимает на него глаза.

СЕКРЕТАРЬ ЕЛЕНА

Мы ничего не заказывали.

ГРИША

Алексей Яковлевич сам
заказал.

СЕКРЕТАРЬ ЕЛЕНА

Что?

Гриша, не минуты не мешкая, проходит в кабинет. Елена спешит за ним.

10. ИНТ. КАБИНЕТ СИРОТИНА - ДЕНЬ

Гриша подходит к массивному столу, за которым сидит СИРОТИН, 55, человек с холодными глазами и железными скулами. Он разговаривает по телефону.

СИРОТИН

Это не ответ. Мне нужно
решение. Я набираю вас
через...

(смотрит на часы)

Три с половиной часа и хочу
услышать что-то конкретное.
Всё!

Гриша нисколько не смущаясь достаёт из своей сумки коробку. Сиротин завершает разговор и медленно поворачивает голову в сторону Гриши.

СЕКРЕТАРЬ ЕЛЕНА

Алексей Яковлевич, я...

ГРИША

С днём рождения, Алексей
Яковлевич!

Он ставит коробку с тортом перед бизнесменом. Открывает.

Достаёт из кармана свечку, устанавливает её посередине торта и поджигает.

СИРОТИН

Не понял.

СЕКРЕТАРЬ ЕЛЕНА

Молодой человек!

Свечка разгорается, её пламя выравнивается.

ГРИША

Вот!

СИРОТИН

Я не люблю сюрпризы. Кто послал?

ГРИША

Год назад девушка ещё не работала.

Пододвигает к нему торт.

ГРИША

Загадывайте желание.

Сиротин на него внимательно смотрит.

СИРОТИН

Елена! Иди.

Секретарша закрывает за собой дверь.

СИРОТИН

Я спрашиваю, кто послал.

ГРИША

Никто. Я тогда сам загадаю желание. Хорошо?

Он смотрит прямо в глаза Сиротину.

ГРИША

Я желаю, чтобы шестилетний мальчик Данила Сулин, который с рождения лежит в своей кроватке без движения, и его мама, Марьяна, вынужденная быть всё время рядом, не умерли с голода.

СИРОТИН

Что?

ГРИША

Мама работать не может, а родственников у них нет. Их поддерживал этот год один известный бизнесмен. Но он недавно умер и они снова никому не нужны.

Бизнесмен сдвигает брови.

ГРИША

Я был у вас здесь в прошлом году. Я вспомнил, что у вас сегодня день рождения. Я не знаю никого, кто бы мог им помочь. Может быть это глупая идея, но я попытался. Вдруг получится. Вот такое желание.

Он задувает свечку.

СИРОТИН

(не сразу)

А ты им кто?

ГРИША

Никто. Я доставлял им еду. Компания Владимира Николаевича всё оплачивала.

СИРОТИН

Касатонов что ли?

ГРИША

Вы его знаете?

СИРОТИН

(хмурится)

А сейчас что?

ГРИША

Ну. Им там не до этого.

СИРОТИН

А почему ты решил, что я вдруг расчувствуюсь?

ГРИША

Я ничего не решал. У меня не было другого варианта. Сам я при всём желании...

СИРОТИН

Ну это понятно.

Они молчат.

СИРОТИН

Что за диагноз?

ГРИША

Я не знаю.

СИРОТИН

Родственников точно нет?

ГРИША

Она говорила, что она сирота. Выросла в интернате. Живут на пособие в общежитии семейного типа.

Сиротин сводит скулы. Размышляет секунду, потом нажимает на селектор.

СИРОТИН

Елена! Зайди.

Секретарь заходит к кабинет.

СИРОТИН

Молодой человек даст тебе адрес. Нужно будет организовать доставку продуктов и еды на постоянной основе. Позвони Пироговой, пусть оформит как надо.

(Грише)

Телефон у неё есть?

ГРИША

Ну конечно.

СИРОТИН

Дашь всю информацию Елене Александровне. Я потом заеду к ним, посмотрю, что можно сделать.

СЕКРЕТАРЬ ЕЛЕНА

Это всё, Алексей Яковлевич?

СИРОТИН

Всё.

Она выходит.

ГРИША

Спасибо. Извините меня.

Сиротин хмурится и смотрит в окно.

СИРОТИН

У нас в интернате был один учитель.

(ДАЛЬШЕ)

СИРОТИН (ПРОД.)

Семён Аркадьевич Неволин.
Сам бездетный. Из- за
здоровья или почему, я не
знаю. Не было у него семьи,
в общем. Он нам всегда после
зарплаты праздник устраивал.
Что у него за зарплата была.
Так, смех один. Но он ходил
на базар. Борщ варил. Жарёху
делал. Сладостей, фруктов,
подушечек закупит. «Ешьте,
ребята. Это витамины». Я
помню, тогда первый раз
абрикосы попробовал. Ничего
вкуснее в жизни не ел.

ГРИША

А потом?

СИРОТИН

А потом он умер. А мы
выросли.

Он делает над собой усилие, чтобы сдержаться.

СИРОТИН

Как тебя зовут?

ГРИША

Григорий. Субботин.

СИРОТИН

Скажи, что я разрешил дать
мой номер. Если что, звони.
Ну. Всё. За торт спасибо.

11. ИНТ. ТРАМВАЙ - ДЕНЬ

Гриша едет в трамвае и грустно улыбается. Он надевает
наушники и слушает любимую песню.

12. ИНТ. ПОДЪЕЗД ГРИШИ - ВЕЧЕР

Гриша открывает квартиру. Из соседней квартиры
высовывается голова соседа.

ЛЫНЯЛО

А-а-а!

ГРИША

Здравствуйте, Родион Палыч.

Проходит в квартиру. Закрывает дверь за собой. Лыняло даже не успевает ничего сказать. Возвращается домой.

13. ИНТ. КВАРТИРА ГРИШИ - КУХНЯ - ВЕЧЕР

Гриша задумчиво отрезает себе кусок колбасы. Кладёт его на батон. Останавливается.

14. ИНТ. ДОРОГАЯ КВАРТИРА - ДЕНЬ - ФЛЭШБЭК

Сергей Ардалеонович пьёт шампанское.

СЕРГЕЙ АРДАЛЕОНОВИЧ

Жизнь хороша, Григорий!

15. ИНТ. КВАРТИРА ГРИШИ - КУХНЯ - ВЕЧЕР

Гриша кладёт нож на разделочную доску. Есть он не может.

16. ИНТ. ДОМ ГРИШИ - ОБЩИЙ БАЛКОН - ВЕЧЕР

Гриша один. В небе алые облака. Мерцают огни города. Он достаёт телефон и пытается набрать номер. Труба садится. Он убирает телефон в карман. Вздыхает.

КОНЕЦ ЧЕТВЁРТОЙ СЕРИИ