

ГРИША СУББОТИН

Мини-сериал

Леонид Андронов

Серия 6 - "Oh les femmes!" - (Final Draft)

Продюсер  
Евгений Горенбург  
E-mail:  
Tel:

Сценарист  
Леонид Андронов  
E-mail:  
Tel:

## 1. ИНТ. КВАРТИРА ГРИШИ – ПРИХОЖАЯ – ВЕЧЕР

Гриша заходит домой. Светлана прихорашивается у зеркала.

ГРИША

Ого! Куда это ты?

МАМА ГРИШИ

Свидание.

ГРИША

(снимает ботинки)

Нормал.

МАМА ГРИШИ

Как институт?

ГРИША

Чё там будет? Щас поем и на работу.

МАМА ГРИШИ

Отдохнул бы.

(поворачивается)

Ну как?

ГРИША

Во! Да ты зря волнуешься? Ты ещё ничё.

МАМА ГРИШИ

Ничё. Ладно, я побежала.

Целует его в щёку. Снова поправляет волосы у зеркала.

ГРИША

Мама! Даже не сомневайся. Ты лучше всех!

МАМА ГРИШИ

Ну всё.

Она выбегает из квартиры.

ГРИША

Женщины!

## 2. ИНТ. КВАРТИРА ВИКИ – ВЕЧЕР

Гриша достаёт из сумки две большие коробки с пиццей. Рядом Вика. Она в растянутом розовом топике и коротких розовых леггинсах.

ВИКА

Я - дно!

ГРИША

Вика! Ты просто ищешь себя.

ВИКА

Не, я знаю. Иначе бы у меня был миллион подписчиков и галочка в Инсте.

ГРИША

Ты же купила себе эту галочку?

ВИКА

Купила. А я хочу настоящую.

Она раскрывает коробку с пиццей и берёт кусок. Отхватывает зубами большой кусок и начинает жевать.

ВИКА

Ты должен мне помочь. Мне надо стать популярной. Как Бузова.

ГРИША

Зачем?

ВИКА

Как зачем? Ты чево? Миллион подписчиков ещё никому не помешал.

ГРИША

Ну а дальше что?

ВИКА

Вот ну чё ты такой нудный?

ГРИША

Пицца доставлена. Я пошёл.

ВИКА

Ну ладно, ладно. Я замуж хочу.

ГРИША

Зачем же ты тогда бросила институт? Там же куча парней!

ВИКА

Одни чмошники!

ГРИША

А тебе кто нужен? Красивый,  
чуткий банкир?

ВИКА

Хотя бы. Вот будет у меня  
всемирная слава как у Гаги и  
все олигархи мои.

Она наливает в кружку газировку.

ВИКА

Ты же смотришь мои эфиры. Я  
знаю, что смотришь. Говори  
честно. Когда ты смотришь,  
ты меня хочешь?

### 3. ИНТ. РЕПЕТИЦИОННАЯ БАЗА – ВЕЧЕР – ФЛЭШБЭК

Гриша показывает друзьям видео на телефоне. Увидев Вику,  
они с хохотом разбегаются в стороны, прикрывая рты руками.

### 4. ИНТ. КВАРТИРА ВИКИ – ДЕНЬ

Гриша мнётся. Она подходит к нему очень близко.

ВИКА

Тока честно.

ГРИША

Вика! Как все мужчины я  
предпочитаю блондинок.

ВИКА

Какие вы всё-таки  
примитивные. А что у меня  
задница плохая?

(поворачивается)

А? Шо, плохо?

ГРИША

У тебя прекрасное тело.  
Просто...

ВИКА

Понятно. Это потому что я  
дно. Ну что мне, сексом с  
табуреткой заняться, чтобы  
они смотрели?

ГРИША

Поверь, такой популярности тебе не нужно.

ВИКА

О! Давай наполним ванную пиццей и я буду оттуда эфир вести! Ну а чё! Какая-то калоша залезла в ванную с чипсами, и у неё сто миллионов просмотров. Чем я хуже?

ГРИША

Вика! Плагиат не сработает.

ВИКА

Чево?

ГРИША

Не надо повторять за другими.

ВИКА

Ну а чё мне делать?!

ГРИША

Ты уже пела? Пела. Ди джей из тебя не вышел. На киностудию тебя не взяли. Танец живота. Шест...

ВИКА

Не надо про шест. У меня итак до сих пор дыра в потолке. Не дай бог хозяйка увидит. Не, Гриша. Всё это отстой и скукотища.

ГРИША

Потому что везде нужно стараться. И нужно время.

ВИКА

Я, знаешь ли, не молода. У меня нет времени на всё это. Мне 22. Поэтому надо шо-то быстрое и сразу. А сиськи из моды ещё ни разу не выходили.

ГРИША

Людам интересен не только секс.

ВИКА

Да ладно.

ГРИША

Есть, например, блоггеры,  
которые делают обзоры книг.

ВИКА

О! Точно! Я буду читать  
книжку вслух. Голая!

ГРИША

Да почему надо быть  
обязательно голой?!

Он начинает не на шутку бесится.

ВИКА

Ну я надену что-нибудь  
эротичное.

ГРИША

Мне надо идти.

ВИКА

Ты обещал помочь.

ГРИША

Я не знаю, как тебе помочь.  
Мне некогда. Пока.

ВИКА

Я не буду тогда про твою  
дебильную группу стримы  
делать.

ГРИША

Да и не надо!

## 5. НАТ. УЛИЦА – ДЕНЬ

Гриша идёт по улице быстрым шагом. Он разгневан. На улице прохладно. Он застёгивает ворот куртки.

Постепенно успокаивается. Доходит до перекрёстка, ждёт, когда сменится сигнал светофора. Достает телефон. Открывает Инстаграм. Натывается на эфир Вики.

ВИКА

Ну чё, котяты! Щас вам Вика  
покажет, шо вы не видели.

Она запрокидывает голову и засовывает свёрнутый вдоль кусок пиццы себе в горло. Гриша округляет глаза. Вика давится. Её глаза вылезают из орбит. Эфир прекращается. Гриша разворачивается и бежит в сторону её дома.

#### 6. ИНТ. ПОДЪЕЗД ВИКИ - ДЕНЬ

Гриша трезвонит в дверь. Никто не отвечает. Он начинает дёргать дверь за ручку. Деревянная дверь трещит. Он дёргает сильнее. Защёлка замка срывается, дверь открывается. Он вбегает в квартиру.

#### 7. ИНТ. КВАРТИРА ВИКИ - ДЕНЬ

Дверь в туалет раскрыта. Изнутри раздаются inferнальные звуки. Гриша бежит на кухню за водой. Возвращается к девушке и протягивает ей стакан.

ГРИША

Пей!

Вика стучит зубами о край стакана.

ГРИША

Ты головой вообще  
соображаешь, что ты делаешь?

ВИКА

Б-ы-хы-ы! Больно.

ГРИША

Где больно?

Вика показывает в область желудка.

ГРИША

Зачем так обжираться? Да  
ещё... Ладно. Сиди! Я скоро!

Он выбегает из квартиры.

#### 8. ИНТ. АПТЕКА - ДЕНЬ

Гриша забегает в аптеку. На его счастье внутри никого. Он подбегает к прилавку и останавливается как вкопанный. За стеклом стоит белокурая девушка, КСЮША, 23. Миниатюрная, светлая. Лицо как у ангела.

КСЮША

Добрый день! Что-то случилось?

ГРИША

А... Э-э... Там. Девушке плохо. Надо что-то от желудка. Она пиццей... Отравилась, если так можно сказать.

КСЮША

Что ж вы свою девушку пиццей травите?

ГРИША

Это знакомая. По работе. Там унитаз сейчас не выдержит.

(смущается)

Простите.

Она бросает на него насмешливый взгляд.

КСЮША

Если это просто отравление, то пусть пьёт побольше воды. А потом можно выпить активированный уголь. Одна таблетка на 10 килограмм веса.

ГРИША

Тогда дайте пару пачек.

КСЮША

Десять рублей.

Он протягивает руку, но она быстро убирает свою.

ГРИША

А от внезапной любви что-нибудь есть?

КСЮША

Это тоже для девушки?

ГРИША

Есть и другие пострадавшие.

КСЮША

Таких лекарств к нам не поступало.



ГРИША

(оживляется)

Есть народное средство.

КСЮША

Крапива?

ГРИША

Телефон. Простая комбинация цифр может излечить человека. И даже сделать его счастливым.

КСЮША

Вон там на заборе столько объявлений. И все с телефонами.

ГРИША

Боюсь, в моём случае, мне нужен только один.

(смотрит на бэдж)

Ксения. На тот случай, если девушке у унитаза станет хуже, а мне понадобится профессиональная консультация.

КСЮША

А я не доктор, чтобы давать консультации.

В его кармане трезвонит телефон.

ГРИША

О! Она.

(в трубку)

Иду, иду!

(Ксюше)

Мы ещё не закончили. Я вернусь. Никуда не уходи!

Ксюша провожает его коротким взглядом.

9. ИНТ. КВАРТИРА ВИКИ - КУХНЯ - ДЕНЬ

Косметика на лице Вики размазана. Она пьёт воду и хнычет.

ВИКА

Не могу больше.

ГРИША

Пей! Ещё три таблетки  
осталось.

ВИКА

Они противные.

ГРИША

Не ври. У них нет вкуса.  
Пей!

ВИКА

Никто меня не любит. Все  
только ржут надо мной. Я -  
дно! Все меня ненавидят.

ГРИША

Неправда. Я тут, с тобой.

ВИКА

Но я тебе не нравлюсь, как  
женщина. Я думала хоть ты  
меня немного любишь. А ты..

ГРИША

Ну. Ты мне нравилась. В  
самом начале. Немножко. Но у  
тебя же был Артур. Помнишь?

ВИКА

Он меня бросил.

ГРИША

А теперь моё сердце  
принадлежит другой.

ВИКА

Что у неё большие сиськи и  
жопа?

ГРИША

Помолчи, а! У тебя ещё одна  
таблетка. После этого ложись  
спать, а я пойду.

Вика выпивает последнюю таблетку.

ГРИША

Ну что, смерть отступила?

ВИКА

Больно.

ГРИША

Где?

ВИКА

Вот. Тут.

ГРИША

Полежи. Всё пройдёт. И  
никакой пиццы больше.  
Понятно? Иначе тебя вообще  
никто не полюбит. Ясно?

Вика шмыгает носом. Гриша помогает ей подняться.

#### 10. ИНТ. АПТЕКА - ВЕЧЕР

Гриша забегает в аптеку и устремляется напрямиком к прилавку. Он заглядывает в окошко через плечо впереди стоящего покупателя.

ПОКУПАТЕЛЬ

Можно осторожнее?

За прилавком стоит женщина средних лет, ФАИНА ДМИТРИЕВНА.

ГРИША

А где Ксения?

ФАИНА ДМИТРИЕВНА

Молодой человек, не кричите.

Покупатель отходит от прилавка, недовольно качая головой. Гриша тут же занимает его место.

ФАИНА ДМИТРИЕВНА

Она домой ушла. Её смена  
закончилась.

ГРИША

А завтра она будет?

ФАИНА ДМИТРИЕВНА

Я не бюро знакомств. И не её  
секретарь. Вы брать что-  
нибудь будете?

Гриша мотает головой.

НАТ. УЛИЦА - ДЕНЬ

Гриша стоит на улице, смотрит по сторонам. Поворачивается, смотрит на вывеску аптеки. Улыбается.

ГРИША

Ладно.

12. ИНТ. КАФЕ - ВЕЧЕР

Гриша берёт заказ из рук НАДЕЖДЫ, 29.

НАДЕЖДА

Что-то Гриша, сегодня ты сам не свой. Всё хорошо?

ГРИША

Всё отлично! Супер!

НАДЕЖДА

А! Вон оно что.

ГРИША

Я побежал. Последний заказ на сегодня. И всё!

НАДЕЖДА

Везёт.

13. ИНТ. ШИКАРНАЯ КВАРТИРА - ВЕЧЕР

Гриша проходит в прихожую. Входная дверь была открыта. Он кашляет, чтобы его было слышно.

ГРИША

Добрый вечер! Доставка.

Из комнаты раздаются звуки танго. Из-за угла появляется обнажённая пухлая нога. Гриша морщится словно от боли.

ГРИША

Жульен и жареный сыр. Как я мог так проколоться? Роза Марковна! Ну почему опять я?

РОЗА МАРКОВНА, 51, выплывает в коридор. Красное нижнее бельё трепещется от её движений. Она делает эротичное па.

РОЗА МАРКОВНА  
Это судьба, Гришенька!

ГРИША  
Вы же переехали в другой  
город.

Она скользит по полу по направлению к нему.

РОЗА МАРКОВНА  
Ну как я могла бросить тебя!

Вдруг внутри Гриши что-то будто переключается. Страх и неловкость, которые он испытывал прежде, исчезают.

ГРИША  
Знаете что! Рекомендую вам  
впредь заказывать обеды с  
предоплатой. Иначе к вам  
больше никто не придёт. Я  
позабочусь об этом.

Выкладывает из сумки еду, разворачивается и уходит.

РОЗА МАРКОВНА  
А деньги?

ГРИША  
Сегодня я угощаю.

14. НАТ. УЛИЦА – ВЕЧЕР

Гриша идёт по улице расслабленный.

15. ИНТ. АПТЕКА – ДЕНЬ – ФЛЭШБЭК

Он видит перед собой лицо Ксюши.

КОНЕЦ ШЕСТОЙ СЕРИИ