

ГРИША СУББОТИН

Мини-сериал

Леонид Андронов

Серия 8 - "Неожиданности рядом" - (Final Draft)

Продюсер
Евгений Горенбург
E-mail:
Tel:

Сценарист
Леонид Андронов
E-mail:
Tel:

1. НАТ. СЕКС-ШОП - ВЕЧЕР

Гриша останавливается перед блёклой вывеской с амурами.

ГРИША (ЗК)

Есть вещи в жизни, которых
делать не надо. Один поворот
не туда и всё, уже не
вернёшься. Но кто бы знал,
что тебя ждёт впереди.

Гриша открывает дверь и проходит внутрь.

2. ИНТ. СЕКС-ШОП - ВЕЧЕР

Свет внутри приглушён. Вокруг много всего интересного.
Людей не видно. Вдруг кто-то стучит ему по плечу. Он
оборачивается. Перед ним стоит высокая, как
баскетболистка, женщина в странной шляпе. Это ЗОЯ, 50.

ЗОЯ

Молодой человек. Где у вас
отдел с плетьюми?

Гриша издаёт нечленораздельные звуки.

ЗОЯ

Моя поистёрлась. Ну?

ГРИША

А я тут не работаю.

ЗОЯ

Что вы мне тогда голову
морочите?! Уже и плётку
нормально не купишь!

Перед ними предстаёт продавец-консультант ВОЛЬДЕМАР, 29.

ВОЛЬДЕМАР

Вольдемар. Я к вашим
услугам.

ГРИША

Извините. Вы лазанью
заказывали?

ВОЛЬДЕМАР

Спросите Снежану. Там.
(ДАЛЬШЕ)

ВОЛЬДЕМАР (ПРОД.)

(покупательнице)
 Вас интересует какой-то
 определённый бренд? У нас
 вчера было поступление.
 Натуральная кожа. Не Китай.

Он уводит её в соседнее помещение, за шторку. Гриша идёт
 дальше. К Грише подходит СНЕЖАНА, 32, лысая татуированная
 продавщица в кожаном костюме. Гриша замирает. Не может
 оторвать взгляд от блестящих металлических сосков,
 прикрученных к её униформе.

СНЕЖАНА
 Не надо бояться своих
 желаний! Особенно здесь.
 Что бы ты хотел, малютка?

Откуда-то сзади раздаётся звук удара плетью.

ВОЛЬДЕМАР (ЗК)
 Охо-хо!

ГРИША
 А можно у меня забрать
 лазанью. И я пойду?

Ещё удар.

ВОЛЬДЕМАР (ЗК)
 Чувствуется, что у вас рука
 набита. Следите за
 амплитудой!

СНЕЖАНА
 Ой! Погодите! Какая лазанья?

ГРИША
 Это Чекистов, 12/3? Магазин
 «... ..»?

СНЕЖАНА
 Да. Но мы не заказывали..
 Подождите. Я спрошу.

Она идёт вглубь магазина по проходу между стеллажей с
 занимательным товаром. Гриша – за ней, но быстро отстаёт.
 Его внимание привлекает что-то на полке. Он даже берёт
 коробочку в руки, но сразу же ставит её назад, озираясь.

ГРИША
 Блин.

Он понимает, что потерял Снежану. Снова удар плетью. Гриша
 вздрагивает.

3. ИНТ. СЕКС-ШОП – ВЕЧЕР

Гриша проходит в отделённое плотной чёрной шторкой помещение. Его глаза округляются.

ГРИША

Извините.

Гриша осторожно заглядывает за другую шторку. Вольдемар забирает из рук Зои огромный хлыст.

ВОЛЬДЕМАР

Эта, я боюсь, будет для вас слишком.

Зоя тянет хлыст назад.

ЗОЯ

Дык такая у меня и поистёрлась.

Они оба замечают Гришу. Тот быстро ретируется. В основном зале он наталкивается на своего соседа Лыняло.

ГРИША

Родион Палыч? Что вы тут делаете?

Тот утягивает Гришу в сторону.

ЛЫНЯЛО

Дело государственной важности. Я готовлю прорывное изобретение. Ты должен мне помочь.

Лыняло оглядывается по сторонам и распахивает полы плаща. Изнутри они утыканы вибраторами разных форм и размеров.

ГРИША

Зачем вам столько?

ЛЫНЯЛО

Моторчики. Моторчики. Таких нигде не найдёшь. Но говорить об этом нельзя. Отвлеки их!

ГРИША

Это ж воровство, Родион Палыч!

ЛЫНЯЛО

Потомки нам скажут спасибо!

Снежана возвращается. Видит Родиона Палыча.

СНЕЖАНА

Мужчина!

Лыняло разворачивается и бежит к выходу.

СНЕЖАНА

Охрана!

Лыняло бросает на пол дымовую шашку. Помещение наполняется дымом. Звенит сигнализация. Гриша оглядывается по сторонам. Его сбивают с ног. Он падает. Из клубов дыма появляется лицо его соседа.

ЛЫНЯЛО

Наше дело правое! Враг будет разбит!

Гриша пытается подняться. Его сбивает с ног охранник. Гриша начинает кашлять. Отползает в сторону за занавеску.

4. ИНТ. СЕКС-ШОП - ПРИМЕРОЧНАЯ - ВЕЧЕР

Вдалеке раздаётся звук полицейской сирены. Гриша ползёт в клубах дыма. Вдруг он натывается на голые женские ноги.

Поднимает голову. Перед ним красивая женщина за сорок. Из одежды на ней только чёрные туфли и две полосы кожаных ремней. Она прикрывает их банданой. Гриша округляет глаза.

5. ИНТ. ТЕЛЕСТУДИЯ - ДЕНЬ - ФЛЭШБЭК

Ведущая новостей ОЛЬГА ПЕРЕПЁЛКИНА, 41, говорит в камеру.

ОЛЬГА

Сегодня Губернатор встретился в представителями бизнеса, чтобы обсудить вопросы подготовки Екатеринбурга к предстоящему саммиту.

6. ИНТ. СЕКС-ШОП - ПРИМЕРОЧНАЯ - ВЕЧЕР

Гриша заворожённо кивает. Звук сирены всё ближе.

ГРИША

Здравствуйте!

ОЛЬГА

Где моя одежда?

Гриша пожимает плечами. Ольга приседает и хватает его за грудки. Бандана падает на пол.

ОЛЬГА

Ты кто?

ГРИША

Гриша. Я лазанью принёс.

ОЛЬГА

Какой-то мужик в голубом
платье украл мою одежду!

ВОЛЬДЕМАР (ЗК)

Где он?

СНЕЖАНА (ЗК)

Полиция едет!

Ольга хватает бандану с пола и снова прикрывается.

ОЛЬГА

Выведи меня отсюда! Мне
нельзя так. Увидят.

ГРИША

Так вы же голая!

ОЛЬГА

Придумай что-нибудь!

Гриша неуверенно кивает и ползёт обратно.

7. ИНТ. СЕКС-ШОП - ВЕЧЕР

Гриша появляется из клубов дыма. Хватает с вешалки предмет одежды и ныряет обратно.

8. ИНТ. СЕКС-ШОП - ПРИМЕРОЧНАЯ - ВЕЧЕР

Гриша вползает в примерочную.

ГРИША

Вот! Больше ничего не было.

Протягивает Ольге пеньюар.

ОХРАННИК (ЗК)

Через окно ушёл, гад!

Гриша и Ольга смотрят друг на друг.

9. ИНТ. СЕКС-ШОП - ПОДСОБНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ - ВЕЧЕР

Гриша помогает Ольге выбраться через узкое окно на улицу. Он толкает её, краснея и отводя глаза.

ОЛЬГА

Ты можешь сильнее?

Гриша пыхтит. Наконец она выбирается наружу. Только ей удаётся это сделать, как в комнату врывается омоновец.

ОМОновец

Стоять!

Гриша поднимает руки.

10. ИНТ. КАБИНЕТ ОПЕРОВ - НОЧЬ

Гриша сидит перед оперуполномоченным КЛЕСТОВЫМ, 33.

КЛЕСТОВ

Никакой лазаньи в твоём коробе не было. А вот откуда там появились сорок девять фаллоиммитаторов почти на триста тысяч рублей, было бы интересно узнать.

ГРИША

На сколько?

КЛЕСТОВ

Ну дешёвые-то ты не брал. А вот ещё. Занимательная фотография с камеры наблюдения магазина. Какой-то молодой человек ворует женский пеньюар.

Пододвигает распечатку Грише.

КЛЕСТОВ

Узнаёшь? Ещё пять тыщ
плюсом.

ГРИША

Я хочу позвонить маме.

КЛЕСТОВ

Бедная мама! Телефон мамы?

ГРИША

Номер не помню. У меня труба
села.

КЛЕСТОВ

Ну посидишь пока мы
устанавливаем твою личность,
связываемся с мамой,
работой. Там ведь тоже
должны знать, какой ты
знатный работник. Всё. Иди.

11. ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК – ОБЕЗЬЯННИК – НОЧЬ

Гриша ходит из угла в угол. Рвёт волосы на голове.

ГРИША (ЗК)

Ну почему, почему это всегда
случается со мной?

12. НАТ. ЕКАТЕРИНБУРГ – ПАНОРАМА – УТРО

Солнце встаёт над Екатеринбургом.

13. ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК – ОБЕЗЬЯННИК – УТРО

Гриша на скамейке. Забылся тревожным сном.

14. ИНТ. ОФИС – ДЕНЬ – СОН ГРИШИ

Гриша сидит на табуретке перед столом Денисыча. Голова
опущена. Офис полон людей. Коллеги Гриши, другие курьеры,
укоризненно смотрят на него. Денисыч качает головой.

ДЕНИСЫЧ

Сорок девять... штук!

Раздаётся ропот. Самвел Вартанович закипает.

САМВЕЛ ВАРТАНОВИЧ
Зачем тебе стока?

ДЕНИСЫЧ
И пеньюар!

15. ИНТ. КВАРТИРА ГРИШИ – КУХНЯ – ДЕНЬ – СОН ГРИШИ

Мама Гриши плачет.

МАМА ГРИШИ
А пеньюар-то кому? За пять
тыщ!

16. ИНТ. АПТЕКА – ДЕНЬ – СОН ГРИШИ

Ксюша смотрит на него из-за кассы.

КСЮША
И мне интересно узнать.

17. ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК – ОБЕЗЬЯННИК – УТРО

Гриша мгновенно просыпается. Вскрикивает.

ГРИША
Эй! Кто-нибудь?

Мимо проходит сержант Авдеев.

СЕРЖАНТ АДВЕЕВ
Чего голосишь?

ГРИША
Мне до шести вечера нужно
обязательно выйти.

СЕРЖАНТ АДВЕЕВ
Да? А капучину тебе не
налить?

Усмехается. Идёт дальше. Гриша опускается на скамейку.

НАТ. АПТЕКА - ДЕНЬ

Ксюша стоит на крыльце аптеки, Гриша на ступеньках.

ГРИША

Это не я, правда! Ну зачем
мне сорок девять вибраторов?
А ему нужно для изобретения.
Там моторчики.

КСЮША

Моторчики?

ГРИША

Это прорывная технология. Мы
ему ещё спасибо скажем.

19. ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК - ОБЕЗЬЯННИК - УТРО

Гриша закрывает глаза руками. Всклипывает.

ГРИША

Спасибо Вам, Родион Палыч!

20. НАТ. ЕКАТЕРИНБУРГ - ПАНОРАМА - ВЕЧЕР

Закатное солнце сияет над водами Верх-Исетского пруда.

21. НАТ. ЗДАНИЕ ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ - ВЕЧЕР

Стрелки на часах мэрии показывают без пяти семь.

22. ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК - ОБЕЗЬЯННИК - ВЕЧЕР

Гриша тихонько бьётся головой о металл.

23. НАТ. УЛИЦА ГОРОДА - ВЕЧЕР

Поток машин редет. Уличные часы показывают 19:20.

НАТ. АПТЕКА - ВЕЧЕР

Ксюша стоит у здания, где расположена аптека. Усмехается и качает головой. Уходит.

25. ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК - ОБЕЗЬЯННИК - ВЕЧЕР

Из глубин участка раздаётся голос.

СЕРЖАНТ АДВЕЕВ (ЗК)
Субботин? За тобой пришли!

Гриша вскакивает. Навстречу ему идёт Сержант Авдеев с Ольгой. Гриша даже в нерешительности делает шаг назад.

ГРИША
Она не моя...

Ольга закрывает ему рот рукой. С силой прижимает его к себе. Он утыкается носом в её грудь.

ОЛЬГА
Тихо ты!
(громко)
Гришенька. Всё нормально?

СЕРЖАНТ АДВЕЕВ
Приносим своим извинения.
Недоразумение.

К ним выходит Клестов.

КЛЕСТОВ
Продукция оплачена. Ущерба нет. Магазин забрал заявление. Так что радуйся, Субботин. Что у тебя такие покровители.

ОЛЬГА
До свидания!

26. НАТ. ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК - ВЕЧЕР

Гриша и Ольга выходят из отделения.

ГРИША
Спасибо большое. Я очень опаздываю. Там меня ждут.

ОЛЬГА

Девушка?

Гриша кивает. Ольга кивает в сторону чёрного джипа, ожидающего её у обочины.

27. ИНТ. АПТЕКА - ВЕЧЕР

Гриша забегают в аптеку. Тяжело дышит. Аптекарша Фаина Дмитриевна усмехается.

ФАИНА ДМИТРИЕВНА

Орёл!

Поворачивается к часам на стене. Они показывают 20:15.

ФАИНА ДМИТРИЕВНА

Вот сколько раз было.
Приличные мужчины.
Ухоженные, обеспеченные.
Вежливые. Зовут. Приглашают.
Нет, ей всё не то. А она?
Выбрала! Бабы - дуры! Что ни
говори.

ГРИША

У вас есть её телефон?

ФАИНА ДМИТРИЕВНА

А зачем он тебе, болезный?

ГРИША

Я должен объяснить.

ФАИНА ДМИТРИЕВНА

А что ты скажешь? Правду?

ГРИША

Д-да.

ФАИНА ДМИТРИЕВНА

Ох, я б послушала. Но мне
работать надо.

ГРИША

Значит, нет?

ФАИНА ДМИТРИЕВНА

А зачем? Она девушка
хорошая. Благодарить будет.

ГРИША

Дайте мне её номер. Мы сами
разберёмся.

ФАИНА ДМИТРИЕВНА

Позвоню-ка я в полицию.

Гриша опускает глаза.

28. ИНТ. КВАРТИРА ГРИШИ – ПРИХОЖАЯ – ВЕЧЕР

Гриша заходит домой. Ему навстречу бежит мама.

МАМА ГРИШИ

Ты где был?

ГРИША

Работал.

МАМА ГРИШИ

А ну дыхни!

ГРИША

Мама! Перестань!

Гриша идёт в свою комнату.

29. ИНТ. КОМНАТА ГРИШИ – НОЧЬ

Гриша останавливается у окна. Смотрит на город.

30. ИНТ. КОМНАТА КСЮЩИ – НОЧЬ

Ксюша тербит листик растения на подоконнике.

31. ИНТ. КОМНАТА ГРИШИ – НОЧЬ

Гриша кусает губы.

ГРИША

Так! Не всё ещё потеряно.

Ещё есть за что бороться.

Он сжимает кулаки.

ГРИША

Да!

КОНЕЦ ВОСЬМОЙ СЕРИИ